



CORSO ONLINE

Masterclass Adobe Illustrator CC



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Strumento principe della grafica vettoriale, indispensabile per la declinazione della produzione grafica destinata alla comunicazione integrata; gli elaborati saranno perfettamente adattabili a progetti per stampa, web, app, video, animazioni e tanto altro.

Se sei, o vuoi diventare **illustratore, grafico pubblicitario, grafico editoriale, designer d'interni**, il corso dedicato a questo software essenziale vi fornirà tutte le conoscenze necessarie per raggiungere qualsiasi traguardo professionale!

Nel corso *in aula di Illustrator con Logo & Brand design* imparerai a creare e modificare **infografiche, illustrazioni vettoriali** e disegni da utilizzare sia su stampa (locandine, brochure, poster..) che sul web.

Infine imparerai a realizzare progetti di Brand design con lo studio e creazione di un **logo** di successo, di un **packaging** accattivante e un advertising d'impatto emotivo e visivo. Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Il corso di *Illustrator Avanzato* rappresenta l'ultimo gradino, quello decisivo, per diventare un professionista richiesto, capace di districarsi agevolmente tra le sorprendenti frecce nell'arco del tool Adobe dedicato alla grafica vettoriale.

Il corso di **Illustrator Standard & Avanzato** si conclude con la consegna dei tuoi lavori che costituiranno il tuo *portfolio* da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul nostro portale del lavoro *JOB Center* con la possibilità di accedere alle **offerte di lavoro esclusive** per voi studenti della Pc Academy.

Frequentando questo Corso acquisirai le conoscenze necessarie per sostenere, se vorrai, l'esame di **Certificazione Adobe Illustrator Certified Professional (ACP)**. Per maggiori informazioni in merito, contatta la nostra segreteria.

Masterclass Adobe Illustrator CC

Adobe Illustrator

Introduzione al programma

Differenza tra vettoriale e bitmap
Interfaccia grafica
Impostare un nuovo documento
Le Tavole da disegno
Trasparenze
Guide magnetiche e guide sensibili

I tracciati

Uso dello strumento penna, per creare tracciati e curve di bezièr
Principali differenze tra le forme chiuse e le forme aperte
Uso del pennello, differenza con la penna e specifiche
Matita, cancella tracciato e arrotonda
Strumento shaper
Pennello tracciati chiusi
Strumento gomma
Strumento cutter e forbici
Strumento larghezza e profili personalizzati

Livelli

Livelli
Duplicare, rinominare i livelli
Creare sottolivelli

Etichette colorate per organizzare i livelli
Pennello aspetto

Colorazione dei tracciati

Sfumature
Pittura dinamica
Strumento secchiello
Trama sfumata
Fusione
Contagocce

Effetti di Illustrator e Photoshop

Effetti di stilizzazione (Ombra esterna, bagliore esterno ed interno)
Effetti di 3d (estrusione e rivoluzione)
Distorci e trasforma
Elaborazione tracciati
Effetti di Photoshop

Ricalchi di immagini

Ricalco Immagine da un jpg
Espandere un immagine
Maschera di ritaglio (sia su jpg, che su file vettoriali)

Il testo

Specifiche di testo e paragrafo
Testo in area e testo su tracciato
Strumento bacchetta magica

Opacità e trasparenza

Pannello opacità (Isola fusione, fora nel gruppo)

Maschera di trasparenza

Metodi di fusione

I simboli

Creare i simboli

Modificare quelli in dotazione del software

Strumento Bomboletta

I Grafici

Strumento Grafico

Grafici a colonna a torta e a dispersione

Importare un file xls

Espandere un grafico

Salvataggi

Esportare formato ai, eps pdf

Salvare jpg e png

Esportare per il web

Creare il pacchetto

Logo & Brand Design con Adobe Illustrator

Brainstorming

Brainstorming, cosa è e come utilizzarla per i loghi

Uso pratico del brainstorming

Brainstorming e parole chiavi per mettere a punto le idee

Colore e Forme

La configurazione, la forma, lo stile.

Come il colore ha cambiato il nostro sguardo.

Logo design

Le regole per la creazione di un logo di successo (casi di studio)

Realizzazione pratica (positivo, negativo, scala di grigio e alternative colore)

Business set, crearli da zero.

Mockup, usi e struttura.

Adobe Illustrator CC Avanzato

Nuovi Strumenti di Elaborazione

Pannello Proprietà

Novità 2018 nella gestione delle Tavole

Disegno

I nuovi Font svg e Font variabili

I nuovi Font Emoticon

Nuovo strumento Alterazione Marionetta

Novità Pannello Esportazione Risorse

Realizzare Elaborati Infografici

Introduzione Infografica

Inserimento Dati Grafici

Impostazioni Tipo di Grafico

Colorazione Grafici

Modifica e Ridimensionamento Grafici

Applicazione Stili di Grafica

Ideogrammi

Allineamento Grafici

Inserire Valori Numerici su Colonne

Valori Positivi e Negativi in Grafici a Colonne e Barre

Grafici Lineari

Grafici a Superficie

Grafici a Dispersione

Grafici a Torta

Grafici a Radar

Inserimento Contrassegni in Grafici a Linee

Creare Grafici Multi-Tipo

Progetto Illustrazione Infografica

Esercitazione di Infografica

Questionario Infografica

Gestione Avanzata di Luci & Ombre

Introduzione agli stili di luci e ombre nell'illustrazione vettoriale
Realizzazione luci e ombre con modalità disegna all'interno
Modalità maschera di ritaglio
Modalità maschera di opacità
Gestione luci e ombre nella grafica flat
Esercitazione Grafica Flat
Disegno poligonale
Esercitazione Grafica Poligonale
Disegno con strumento trama
Esercitazione Grafica Trama Sfumata
Questionario sul Disegno Vettoriale

Packaging

Introduzione al packaging
Realizzazione delle linee di costruzione di una fustella
Realizzazione delle linee di abbondanza di una fustella
Realizzazione delle linee di taglio e cordonatura di una fustella
Inserimento grafica nella fustella
Inserimento testo e finalizzazione grafica nella fustella
Gestione avanzata dell'aspetto del testo
Distorsione del testo
Assegnazione del nero ricco
Realizzazione di un mockup 3D per il packaging
Esportazione per la stampa
Esercitazione Progetto Packaging

Illustrator nel Web Design

Introduzione al web design - layout statico - fluido - adattivo - responsivo
Flussi di lavoro - Graceful Degradation e Progressive Enhancement
Creazione e salvataggio template per web mockup

Realizzazione delle griglie di layout
Sezione Aurea - Realizzazione di una griglia in rapporto aureo
Approfondimento sul rapporto aureo
Realizzazione del wireframe
Inserimento di metadati di gestures e animazioni
Creazione della palette colori e colorazione del layout
Ottimizzazione immagini raster in Photoshop e inserimento contenuti in Illustrator
Realizzazione e esportazione del mockup per il cliente
Realizzazione del mockup prodotto in Photoshop e importazione in Illustrator
Il formato SVG
Esportazione risorse in SVG e conclusioni

Preparazione alla Certificazione Adobe ACP (materiale Online)

Introduzione

Interfaccia del software d'esame
Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti
Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione