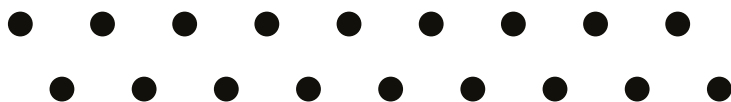


CORSO ONLINE IN

Photoshop



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Un primo, lungo passo, per saper utilizzare Photoshop in maniera professionale.

Un corso capace di metterti nelle condizioni di prendere confidenza, per davvero, con il software più famoso e più versatile di Adobe; dalle tecniche di creazione di un layout per la stampa e per il web fino alla realizzazione di immagini digitali web oriented, dalla postproduzione al **fotoritocco** e dalla composizione al **fotomontaggio** avanzato.

Armati di buona volontà, fantasia, spirito di iniziativa ed entra con PC Academy nel magico mondo di **Photoshop!**

Nel corso in aula di Photoshop imparerai a gestire il **fotoritocco**, a regolare i **colori e luci delle foto** per stampe ottimali, a creare fotomontaggi e calibrare il profilo colore delle immagini, ad usare i pennelli (tecniche artistiche di colorazione e disegno) e molto altro.

Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Per tutta la durata del Corso Photoshop realizzerai progetti con l'utilizzo del software e delle tecniche apprese; alla conclusione del corso avrai così completato i lavori utili per il tuo Portfolio.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB Center con la possibilità di accedere alle offerte di lavoro esclusive per voi studenti della Pc Academy.

Frequentando questo Corso acquisirai le conoscenze necessarie per sostenere, se vorrai, l'esame di **Certificazione Adobe Photoshop Certified Professional (ACP)**. Per maggiori informazioni in merito, contatta la nostra segreteria.

Corso Online di Photoshop

Adobe Photoshop

Introduzione al software

Area di lavoro
Personalizzazione area di lavoro
La risoluzione di un'immagine (ppi e pixel)
Cosa sono i pixel e i dpi
Rgb e cmyk
Immagini per la stampa e immagini per il web
Rimensionamento e ricampionamento dell'immagine
La storia

Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
Lo strumento bacchetta magica
La selezione diretta
L'area di lavoro Seleziona e Maschera
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
Modifica e trasformazione di selezioni
Il lazo poligonale e il lazo magnetico

Le maschere

Cosa sono le maschere e le loro modifiche
La maschera veloce
La maschera di ritaglio
La maschera di livello
La maschera sfumata

Pittura e riempimenti

Uso dei pennelli di Photoshop
Creare pennelli personalizzati
Strumento secchiello
Strumento sfumatura
Creare sfumature personali
Uso di pattern
Creare pattern personalizzati

I livelli

Concetti base del pannello livelli
La trasparenza dei livelli
Duplicare e rinominare i livelli
I metodi di fusione e il loro utilizzo
Opacità e riempimenti dei livelli
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
Scala in base al contenuto
Gli stili di livello
Oggetti avanzati

I ritagli delle immagini

Taglierina
Uso dei righelli
Dimensione quadro
Dimensione immagine e metodi di interpolazione

Le regolazioni

I canali di colore
L'istogramma nelle curve e nei valori tonali
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Miscelatore canale
Vividezza e saturazione
Correzione colore selettiva
Mappa sfumatura
Soglia
Posterizza

Gli strumenti vettoriali

Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali di Photoshop
Le curve di Bezièr e lo strumento penna
Libreria forme
Livelli Forma e tracciati

Il testo

Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
Stili di livello

Uso dei filtri avanzati

Filtro fluidifica
Filtri di sfocatura (campo sfoca, sfoca diaframma, sfoca direzione, effetto movimento)
Filtro Maschera di contrasto

Tecniche di fotoritocco
Uso del timbro e del pennello correttivo
Strumento toppa con funzioni di adattamento
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo
Brucia, scherma e spugna
Sfoca, nitidezza e sfumino

Salvataggi

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
Differenza tra salvataggi (jpg, png, pdf e psd)

IA in Photoshop

Introduzione
Utilizzo dell'IA di Photoshop

Preparazione alla Certificazione Adobe ACP

Introduzione

Interfaccia del software d'esame
Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti
Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione