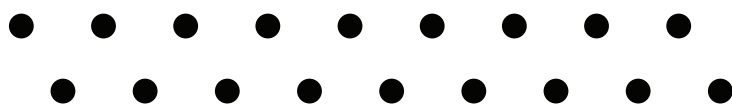


MASTER ONLINE

# Grafica Pubblicitaria ed Editoriale



**indirizzo** via Capodistria 12, 00198 Roma  
**tel.** 06.97.84.22.16  
**e-mail** info@pcacademy.it  
**sito** www.pcacademy.it

seguici su



**AUTHORIZED**  
Training Center

*Dalla rigorosa e lineare grafica editoriale alla multiforme e sbalorditiva grafica pubblicitaria: strade di comunicazione visiva che percorrerai con il **Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale** raggiungendo un elevato livello di sapere teorico e pratico in grado di trasformarti in un **professionista della grafica**.*

L'approfondita conoscenza di software imprescindibili come Photoshop, Illustrator, InDesign ti permetterà di assolvere i compiti tradizionalmente affidati ad un grafico, ma anche di realizzare prodotti editoriali e pubblicitari su diversi supporti e dispositivi digitali.

La prima parte del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale è dedicata alla grafica e imparerai a gestire il **fotoritocco**, a regolare i **colori e luci** delle foto per stampe ottimali, creare **fotomontaggi** e calibrare il profilo colore delle immagini. Inoltre, sarai in grado di creare e modificare infografiche, illustrazioni vettoriali e disegni da utilizzare sia su stampa (locandine, brochure, poster..) che sul web. Infine realizzerai progetti di Brand design con lo studio e creazione di loghi per aziende e prodotti. Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

La seconda parte del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale è dedicata all'**impaginazione** e alla realizzazione di **prodotti editoriali multipagina**: libri, riviste, cataloghi, brochure per diversi formati destinati alla stampa o al web.

Ogni sezione del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale si conclude con la consegna di un tuo progetto e i vari progetti consegnati costituiranno il tuo **portfolio** da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro **JOB Center** con la possibilità di entrare in contatto con aziende, studi professionali e agenzie di pubblicità.

# Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

---

## Adobe Photoshop

---

### Introduzione al software

Area di lavoro  
Personalizzazione area di lavoro  
La risoluzione di un'immagine (dpi e pixel)  
Cosa sono i pixel e i dpi  
Rgb e cmyk  
Immagini per la stampa e immagini per il web  
Rimensionamento e ricampionamento dell'immagine  
La storia

### Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale  
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica  
Lo strumento bacchetta magica  
La selezione diretta  
Il pannello Maschera e selezione  
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni  
Modifica e trasformazione di selezioni  
Il lazo poligonale e il lazo magnetico

### Le maschere

Cosa sono le maschere e le loro modifiche

La maschera veloce  
La maschera di ritaglio  
La maschera di livello  
La maschera sfumata

### Pittura e riempimenti

Uso dei pennelli di Photoshop  
Creare pennelli personalizzati  
Strumento secchiello  
Strumento sfumatura  
Creare sfumature personali  
Uso di pattern  
Creare pattern personalizzati

### I livelli

Concetti base del pannello livelli  
La trasparenza dei livelli  
Duplicare e rinominare i livelli  
I metodi di fusione e il loro utilizzo  
Opacità e riempimenti dei livelli  
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)  
Scala in base al contenuto

Gli stili di livello  
Oggetti avanzati

### **I ritagli delle immagini**

Taglierina  
Uso dei righelli  
Ritaglia e rifila  
Dimensione quadro

### **Le regolazioni**

I canali di colore  
L'istogramma nelle curve e nei valori tonali  
La tonalità e la saturazione  
Bianco e Nero  
Miscelatore canale  
Vividezza e saturazione  
Correzione colore selettiva  
Mappa sfumatura  
Soglia  
Posterizza

### **Gli strumenti vettoriali**

Concetto di grafica vettoriale  
Gli strumenti vettoriali di Photoshop  
Le curve di Bezièr e lo strumento penna  
Libreria forme  
Livelli Forma e tracciati

### **Il testo**

Il testo, il carattere e il paragrafo  
Effetti di testo attraverso l'alterazione  
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

### **Uso della dei filtri avanzati**

Filtro fluidifica  
Filtri di sfocatura (campo sfoca, sfoca diaframma, sfoca direzione, effetto movimento)  
Filtro Maschera di contrasto

Tecniche di fotoritocco  
Uso del timbro e del pennello correttivo  
Strumento toppa con funzioni di adattamento  
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo  
Brucia, schermo e spugna  
Sfoca, nitidezza e sfumino

### **Salvataggi**

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro  
Differenza tra salvataggi (jpg, png, pdf e psd)

### **IA in Photoshop**

Introduzione  
Utilizzo dell'IA di Photoshop

## **Adobe Illustrator**

### **Introduzione al programma**

Differenza tra vettoriale e bitmap  
Interfaccia grafica  
Impostare un nuovo documento  
Le Tavole da disegno  
Trasparenze  
Guide magnetiche e guide sensibili

### **I tracciati**

Uso dello strumento penna, per creare tracciati e curve di bezièr  
Principali differenze tra le forme chiuse e le forme aperte  
Uso del pennello, differenza con la penna e specifiche  
Matita, cancella tracciato e arrotonda  
Strumento shaper  
Pennello tracciati chiusi  
Strumento gomma  
Strumento cutter e forbici  
Strumento larghezza e profili personalizzati

## **Livelli**

Livelli  
Duplicare, rinominare i livelli  
Creare sottolivelli  
Etichette colorate per organizzare i livelli  
Pennello aspetto

## **Colorazione dei tracciati**

Sfumature  
Pittura dinamica  
Strumento secchiello  
Trama sfumata  
Fusione  
Contagocce

## **Effetti di illustrator e photoshop**

Effetti di stilizzazione (Ombra esterna, bagliore esterno ed interno)  
Effetti di 3d (estrusione e rivoluzione )  
Distorci e trasforma  
Elaborazione tracciati  
Effetti di Photoshop

## **Ricalchi di immagini**

Ricalco Immagine da un jpg  
Espandere un immagine  
Maschera di ritaglio (sia su jpg, che su file vettoriali)

## **Il testo**

Specifiche di testo e paragrafo  
Testo in area e testo su tracciato  
Strumento bacchetta magica

## **Opacità e trasparenza**

Pannello opacità (Isola fusione, fora nel gruppo)  
Maschera di trasparenza  
Metodi di fusione

## **I simboli**

Creare i simboli  
Modificare quelli in dotazione del software  
Strumento Bomboletta

## **I Grafici**

Strumento Grafico  
Grafici a colonna a torta e a dispersione  
Importare un file xls  
Espandere un grafico

## **Salvataggi**

Esportare formato ai, eps pdf  
Salvare jpg e png  
Esportare per il web  
Creare il pacchetto

# **Logo & Brand Design con Adobe Illustrator**

## **Brainstorming**

Brainstorming, cosa è e come utilizzarla per i loghi  
Uso pratico del brainstorming  
Brainstorming e parole chiavi per mettere a punto le idee

## **Colore e Forme**

La configurazione, la forma, lo stile.  
Come il colore ha cambiato il nostro sguardo.

## **Logo design**

Le regole per la creazione di un logo di successo (casi di studio )  
Realizzazione pratica (positivo, negativo, scala di grigio e alternative colore)  
Business set, crearli da zero.  
Mockup, usi e struttura.

# Impaginazione con Adobe InDesign CC

## Introduzione al programma

Interfaccia grafica del software  
Impostare un nuovo documento  
Differenza tra documenti in Cmyk e rgb  
Settare il profilo colore del software  
Uso del pannello livelli  
Pagine e loro specifiche

## Cornici di immagine

Cornici immagine e loro specifiche  
Adattamenti nelle cornici immagini  
Inserimento di file di illustrator, photoshop  
Come creare colori, i pantoni  
Importare i colori da illustrator  
Usare lo strumenti campione tema colore  
Stili di oggetto

## Box di testo

Creare box di testo  
Concatenare i box di testo  
Trova font  
Pannello informazioni  
Dizionario

## Effetti sui box

Sfumature  
Effetti di stile  
Trasparenze

## Specifiche di testo avanzato

Specifiche di testo e paragrafo  
Tabulazioni  
Stili di carattere  
Stili di paragrafo  
Testo in area e testo su tracciati

## Lavorare con i tracciati

Elementi di base dei tracciati  
Uso dello Strumento penna, strumento matita  
Strumento Forbici  
Elaborazione tracciati  
Forme chiuse e aperte

## Salvataggi

Salvataggi e specifiche dei singoli salvataggi (pdf, jpg e indd)  
Salvare il Pacchetto

## Pagine Mastro

Creare pagine mastro  
Creare pagine mastro con formati differenti  
Creare pagine mastro basate su pagine mastro  
Cambiare margini e colonne,  
Numerazione automatica e sezioni personalizzate

## Tabelle

Inserimento file xls  
Creazione di una tabella  
Modifica di una tabella  
Stili di cella  
Stili di tabella

## Libro

Creare il libro  
Note e rimandi  
Note di chiusura  
Didascalie dinamiche  
Libreria  
Verifica Preliminare  
Sincronizzazione libro  
Esportare in pdf  
Esportare in ePub

## Elementi Multimediali

Collegamenti ipertestuali  
Inserire audio e video

Personalizzare il pannello multimediale

Layout fluido

Layout Alternativo

Pulsanti e form

Creare un codice Qr

Esportare in swf

Esportare in pdf interattivo