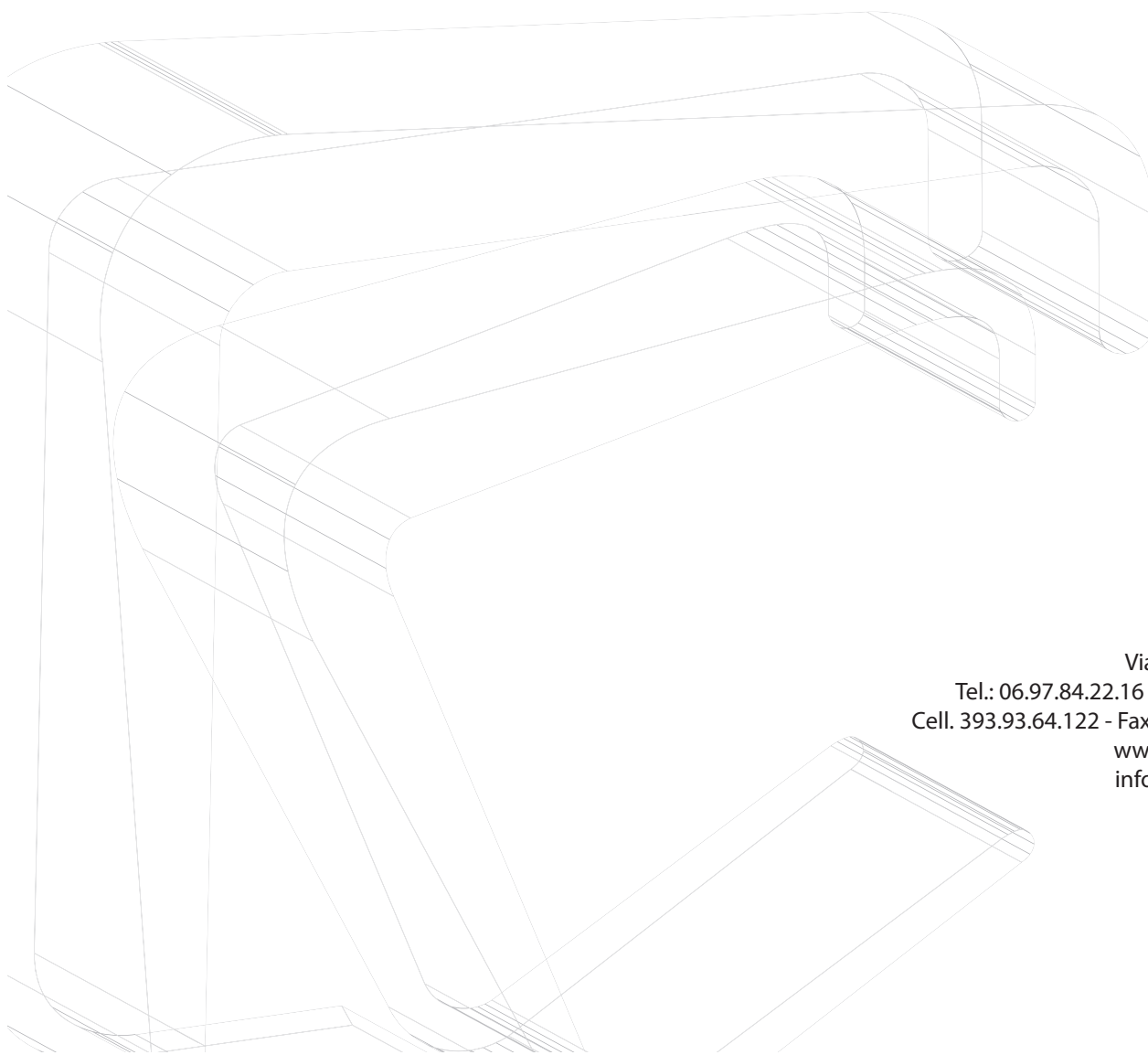




Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pccademy.it
info@pccademy.it

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Informazioni generali

Da anni PC Academy eroga con successo il Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale in versione frontale.

- :: L'esperienza maturata in questo ambito dai nostri docenti
- :: La crescente richiesta di partecipazione da parte di chi ha difficoltà a lasciare la propria città per affrontare un percorso formativo professionale
- :: Il perfezionamento delle tecniche di formazione in E-Learning

hanno dato lo spunto per il lancio del Master in versione OnLine! Da oggi è quindi possibile accedere all'offerta formativa di un Adobe Authorised Training Centre anche per chi non risiede in prossimità del centro stesso.

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Adobe Photoshop CS5

Introduzione, livelli e selezioni

- :: Area di lavoro
- :: Impostazione di un nuovo documento
- :: Nozioni su Risoluzione e stampa
- :: Immagini per la stampa e per il web
- :: Cenni sulla teoria del colore e metodi di colore
- :: I livelli
- :: Strumento selezione
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezioni di selezioni
- :: Strumento lazo
- :: Strumento bacchetta magica
- :: Strumento selezione rapida
- :: Funzione Migliora bordi potenziato
- :: Strumento rifinisci raggio
- :: Spostare, copiare, incollare una selezione
- :: Canale alfa
- :: Canali
- :: Maschera veloce

Pittura e riempimenti

- :: Strumenti di trasformazione
- :: Riempi in base al content
- :: Alterazione Marionette
- :: Strumenti di pittura e riempimento
- :: Colore di primo piano e di sfondo
- :: Selettore colore
- :: Strumento pennello e matita
- :: Creazione di un pennello personale
- :: Strumento sostituzione colore
- :: Strumento secchiello
- :: Pattern
- :: Strumento Sfumatura
- :: Opzioni sfumatura
- :: Salvataggio di una sfumatura
- :: Strumento gomma
- :: Metodi di fusione
- :: Pennello miscela colori
- :: Punta pennello setole

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Strumenti di fotoritocco

- :: Timbro clone
- :: Strumento pennello correttivo
- :: Strumento pennello correttivo al volo
- :: Strumento Toppa
- :: Strumento occhi rossi
- :: Strumenti Scherma - Brucia e spugna
- :: Strumenti Sfoca, contrasta, sfumino

Testo e forme vettoriali

- :: Differenze tra grafica raster e grafica vettoriale
- :: Strumento penna
- :: Livelli forma e tracciati
- :: Strumenti forma
- :: Strumento Testo
- :: Altera testo
- :: Testo maschera
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Regolazioni

- :: Lavorare con i canali
- :: Istogramma
- :: Livelli (ombre, luci, mezzitoni)
- :: Curve
- :: Tonalita/Saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Correzione colore selettiva
- :: Livelli di regolazione
- :: Luminosità/contrasto
- :: Maschera di contrasto

Maschere

- :: Utilizzo delle maschere per creare fotomontaggi
- :: Maschere di livello
- :: Maschere vettoriali

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Stili e Filtri

- :: Stili di livello (applicazione e modifica)
- :: Filtri
- :: Galleria filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica

Formati e Ottimizzazione

- :: Le azioni
- :: Formati per il web (Jpeg, Gif, Png)
- :: Salva per il web

Adobe Illustrator CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Tavole da disegno multiple
- :: Panoramica degli strumenti
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio
- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator
- :: Lavorare con gli oggetti importati

La grafica vettoriale e gli strumenti

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Elementi fondamentali di disegno
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér
- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Modalità Disegna Dietro e Disegna all'interno
- :: Strumento larghezza
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricalco dei disegni
- :: Simboli
- :: Lo strumento fusione
- :: I pennelli di Illustrator
- :: Pennello tracciato chiuso
- :: Pennelli setole

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti
- :: Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- :: Sovrapposizione degli oggetti
- :: Inserimento di Immagini
- :: Immagini collegate e incorporate

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Disegno in prospettiva
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Creazione di oggetti tridimensionali

Pannello colori

- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato
- :: Impaginare testo e grafica

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali
- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Trasparenza
- :: Creazione di un oggetto 3D
- :: Interazione con Photoshop

Adobe InDesign CS5.5

Interfaccia e Impostazione del documento

- :: L'interfaccia di InDesign CS5.5
- :: Creazione dei documenti
- :: Documenti con pagine affiancate e singole
- :: Creazione e gestione del documento libro
- :: Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- :: Impostazione delle guide margine
- :: Righelli e unità di misura
- :: Layout di cornici e pagine
- :: Salvataggio di un layout di lavoro

Gestione delle pagine

- :: Creazione di pagine mastro singole e affiancate
- :: Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- :: Pagine di dimensioni diverse
- :: Etichetta colore
- :: Numerazione automatica delle pagine

Testo

- :: Creazione di testo e cornici di testo
- :: Aggiunta di testo alle cornici
- :: Concatenamento del testo
- :: Trova/Sostituisci
- :: Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- :: Crenatura e interlinea
- :: Formattazione del testo e del paragrafo
- :: Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- :: Testo su tracciati e testo in area
- :: Oggetti contornati dal testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Strumenti per il disegno

- :: I tracciati e la loro gestione
- :: Operazione tra i tracciati
- :: Nuovo pannello livelli
- :: Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna
- :: Allineare e distribuire gli oggetti grafici
- :: Distribuzione dinamica degli oggetti
- :: Strumento Spazio
- :: I formati e inserimento di elementi grafici
- :: Selezione degli oggetti
- :: Angoli dinamici
- :: Disegno di più cornici in una griglia
- :: Importare elementi grafici da Adobe Illustrator

Gestione delle immagini

- :: Inserimento delle immagini
- :: Importare le immagini da Adobe Photoshop
- :: Adatta automaticamente
- :: Acquisizione contenuti per spostamenti, rotazioni e ridimensionamenti
- :: Ritagliare le immagini in InDesign
- :: Importare immagini con trasparenza
- :: Didascalie dai metadati

Creazione e gestione dei colori

- :: Nozioni sul colore
- :: Colori per il web e per la stampa
- :: La quadricromia e i colori di tinta piatta
- :: Utilizzo dei campioni
- :: Tonalità di colore e retino tipografico
- :: Sfumature e trasparenze
- :: Stampa e PDF
- :: Preparazione del documento per la stampa
- :: Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- :: Creazione di un file Pdf stampabile
- :: Integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign

Programma del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale

Documenti Dinamici

- :: Creazione di documenti dinamici
- :: Collegamenti ipertestuali
- :: Pulsanti

Quark XPress

- :: Impostazione di un nuovo Progetto
- :: Il testo
- :: Testo su tracciato
- :: Formattazione
- :: Box di testo
- :: Box immagini
- :: Gestione e modifica dei box
- :: Funzione circonda
- :: Oggetti
- :: Pagine mastro
- :: Catena di testo
- :: Numerazione pagine
- :: Colore