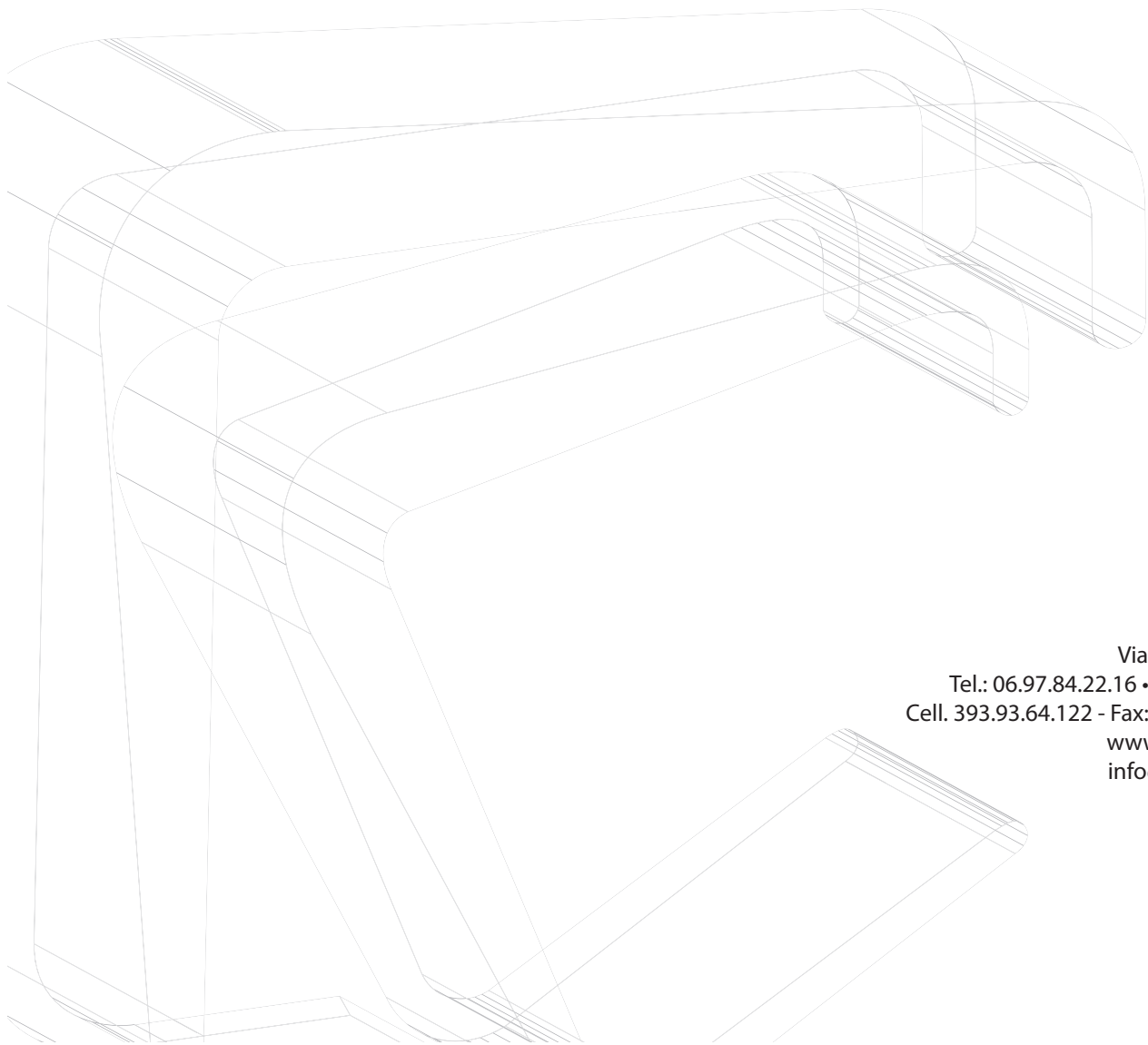




Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pccademy.it
info@pccademy.it



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Informazioni generali

Da anni PC Academy eroga con successo il Master in Grafica Pubblicitaria, Editoriale e Web Design in versione frontale.

- :: L'esperienza maturata in questo ambito dai nostri docenti
- :: La crescente richiesta di partecipazione da parte di chi ha difficoltà a lasciare la propria città per affrontare un percorso formativo professionale
- :: Il perfezionamento delle tecniche di formazione in E-Learning

hanno dato lo spunto per il lancio del Master in versione OnLine! Da oggi è quindi possibile accedere all'offerta formativa di un Adobe Authorised Training Centre anche per chi non risiede in prossimità del centro stesso.



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Adobe Photoshop CS5

Introduzione, livelli e selezioni

- :: Area di lavoro
- :: Impostazione di un nuovo documento
- :: Nozioni su Risoluzione e stampa
- :: Immagini per la stampa e per il web
- :: Cenni sulla teoria del colore e metodi di colore
- :: I livelli
- :: Strumento selezione
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezioni di selezioni
- :: Strumento lazo
- :: Strumento bacchetta magica
- :: Strumento selezione rapida
- :: Funzione Migliora bordi potenziato
- :: Strumento rifinisci raggio
- :: Spostare, copiare, incollare una selezione
- :: Canale alfa
- :: Canali
- :: Maschera veloce

Pittura e riempimenti

- :: Strumenti di trasformazione
- :: Riempi in base al content
- :: Alterazione Marionette
- :: Strumenti di pittura e riempimento
- :: Colore di primo piano e di sfondo
- :: Selettore colore
- :: Strumento pennello e matita
- :: Creazione di un pennello personale
- :: Strumento sostituzione colore
- :: Strumento secchiello
- :: Pattern
- :: Strumento Sfumatura
- :: Opzioni sfumatura
- :: Salvataggio di una sfumatura





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

- :: Strumento gomma
- :: Metodi di fusione
- :: Pennello miscela colori
- :: Punta pennello setole

Strumenti di fotoritocco

- :: Timbro clone
- :: Strumento pennello correttivo
- :: Strumento pennello correttivo al volo
- :: Strumento Toppa
- :: Strumento occhi rossi
- :: Strumenti Scherma - Brucia e spugna
- :: Strumenti Sfoca, contrasta, sfumino

Testo e forme vettoriali

- :: Differenze tra grafica raster e grafica vettoriale
- :: Strumento penna
- :: Livelli forma e tracciati
- :: Strumenti forma
- :: Strumento Testo
- :: Altera testo
- :: Testo maschera
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Regolazioni

- :: Lavorare con i canali
- :: Istogramma
- :: Livelli (ombre, luci, mezzitoni)
- :: Curve
- :: Tonalita/Saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Correzione colore selettiva
- :: Livelli di regolazione
- :: Luminosità/contrasto



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

:: Maschera di contrasto

Maschere

- :: Utilizzo delle maschere per creare fotomontaggi
- :: Maschere di livello
- :: Maschere vettoriali

Stili e Filtri

- :: Stili di livello (applicazione e modifica)
- :: Filtri
- :: Galleria filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica

Formati e Ottimizzazione

- :: Le azioni
- :: Formati per il web (Jpeg, Gif, Png)
- :: Salva per il web

Adobe Illustrator CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Tavole da disegno multiple
- :: Panoramica degli strumenti
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio
- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator
- :: Lavorare con gli oggetti importati



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

La grafica vettoriale e gli strumenti

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Elementi fondamentali di disegno
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér
- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Modalità Disegna Dietro e Disegna all'interno
- :: Strumento larghezza
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricalco dei disegni
- :: Simboli
- :: Lo strumento fusione
- :: I pennelli di Illustrator
- :: Pennello tracciato chiuso
- :: Pennelli setole

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti
- :: Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- :: Sovrapposizione degli oggetti
- :: Inserimento di Immagini
- :: Immagini collegate e incorporate

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Disegno in prospettiva
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Creazione di oggetti tridimensionali



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Pannello colori

- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato
- :: Impaginare testo e grafica

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali
- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Trasparenza
- :: Creazione di un oggetto 3D
- :: Interazione con Photoshop

Adobe InDesign CS5.5

Interfaccia e Impostazione del documento

- :: L'interfaccia di InDesign CS5.5
- :: Creazione dei documenti
- :: Documenti con pagine affiancate e singole
- :: Creazione e gestione del documento libro
- :: Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- :: Impostazione delle guide margine
- :: Righelli e unità di misura
- :: Layout di cornici e pagine
- :: Salvataggio di un layout di lavoro





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Gestione delle pagine

- :: Creazione di pagine mastro singole e affiancate
- :: Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- :: Pagine di dimensioni diverse
- :: Etichetta colore
- :: Numerazione automatica delle pagine

Testo

- :: Creazione di testo e cornici di testo
- :: Aggiunta di testo alle cornici
- :: Concatenamento del testo
- :: Trova/Sostituisci
- :: Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- :: Crenatura e interlinea
- :: Formattazione del testo e del paragrafo
- :: Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- :: Testo su tracciati e testo in area
- :: Oggetti contornati dal testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

Strumenti per il disegno

- :: I tracciati e la loro gestione
- :: Operazione tra i tracciati
- :: Nuovo pannello livelli
- :: Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna
- :: Allineare e distribuire gli oggetti grafici
- :: Distribuzione dinamica degli oggetti
- :: Strumento Spazio
- :: I formati e inserimento di elementi grafici
- :: Selezione degli oggetti
- :: Angoli dinamici
- :: Disegno di più cornici in una griglia
- :: Importare elementi grafici da Adobe Illustrator

Gestione delle immagini

- :: Inserimento delle immagini
- :: Importare le immagini da Adobe Photoshop
- :: Adatta automaticamente
- :: Acquisizione contenuti per spostamenti, rotazioni e ridimensionamenti
- :: Ritagliare le immagini in InDesign
- :: Importare immagini con trasparenza
- :: Didascalie dai metadati





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Creazione e gestione dei colori

- :: Nozioni sul colore
- :: Colori per il web e per la stampa
- :: La quadricromia e i colori di tinta piatta
- :: Utilizzo dei campioni
- :: Tonalità di colore e retino tipografico
- :: Sfumature e trasparenze
- :: Stampa e PDF
- :: Preparazione del documento per la stampa
- :: Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- :: Creazione di un file Pdf stampabile
- :: Integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign

Documenti Dinamici

- :: Creazione di documenti dinamici
- :: Collegamenti ipertestuali
- :: Pulsanti

Quark XPress

- :: Impostazione di un nuovo Progetto
- :: Il testo
- :: Testo su tracciato
- :: Formattazione
- :: Box di testo
- :: Box immagini
- :: Gestione e modifica dei box
- :: Funzione circonda
- :: Oggetti
- :: Pagine mastro
- :: Catena di testo
- :: Numerazione pagine
- :: Colore





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Adobe Flash CS5

Interfaccia e ambiente di lavoro

- :: Area di lavoro
- :: Uso dello stage e del pannello Strumenti
- :: La linea temporale
- :: Il pannello Editor Movimento
- :: Il pannello libreria
- :: La barra delle proprietà
- :: Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

- :: Il formato .fla e il formato .swf
- :: Importazione e animazione di un psd creato con Photoshop
- :: Importare le immagini bitmap
- :: Importare i video
- :: Importare gli elementi grafici da Illustrator
- :: Colore di sfondo e dimensioni
- :: Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

- :: La barra degli strumenti
- :: Concetto di grafica vettoriale in Flash
- :: Metodo di disegno delle forme in Flash
- :: Forme, oggetti e gruppi
- :: Strumento decorazione
- :: Nuovi effetti dello strumento disegno decorazione
- :: Impostazione di tratti e riempimenti
- :: Riempimenti sfumati
- :: Gli strumenti di trasformazione
- :: Operazioni con i tracciati
- :: Modifica con Photoshop CS5
- :: Lo strumento Testo
- :: Testo statico e Testo dinamico
- :: Creazione di un box di testo scorrevole - utilizzo del componente UIScrollBar
- :: Realizzazione di un form in Flash (testo di input)
- :: Testo e Paragrafo
- :: Uso del testo TLF (Text Layout Framework)
- :: Incorporamento caratteri





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Linea temporale e Animazioni

- :: Uso della linea temporale
- :: I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- :: Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- :: Uso dei livelli e della linea temporale
- :: Controllo dei livelli, copiare e incollare livelli tra progetti diversi **Novità CS5.5**
- :: Etichette dei fotogrammi
- :: Tecnica Onion Skin
- :: Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- :: Concetto di interpolazione
- :: Caratteristiche delle animazioni con le forme
- :: Creazione di un'interpolazione forma
- :: Proprietà di un'interpolazione forma
- :: Creazione di un'interpolazione movimento
- :: Proprietà di un'interpolazione movimento
- :: Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- :: Andamento di un'animazione
- :: Uso dei livelli guida
- :: Uso dei livelli maschera

I simboli

- :: Uso del pannello libreria
- :: Creazione di un simbolo
- :: Simboli e istanze
- :: Nominare i simboli e le istanze
- :: Simboli clip filmato
- :: Simboli pulsanti
- :: Simboli grafici
- :: Simboli nidificati
- :: Effetti colore per le istanze
- :: Metodi di fusione
- :: Nuove funzionalità per la rasterizzazione dei simboli **Novità CS5.5**
- :: Importare i simboli da Illustrator
- :: Modifica in scala del contenuto **Novità CS5.5**



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

Animazioni

- :: Utilizzare il pannello
- :: Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- :: Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- :: Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- :: Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- :: Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- :: Uso delle maschere animate
- :: Cinematica inversa con lo strumento osso
- :: Proprietà molla per gli ossi

Interattività con le Azioni (Action Script)

- :: Uso del pannello Azioni
- :: Selezione delle Azioni
- :: Aggiunta di azioni ad un fotogramma
- :: Modifica delle Script
- :: Controllo della riproduzione di un filmato
- :: Azioni per movieclip
- :: Azioni per i pulsanti
- :: Azioni per i fotogramma
- :: Pannello Snippet di codice
- :: Inserimento automatico della parentesi graffa di chiusura
- :: Suggerimenti sul codice per le classi personalizzate

Interattività con gli Oggetti

- :: Creazione di un pulsante rollover
- :: Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- :: Pulsanti animati con aggiunta di audio
- :: Realizzazione di un pulsante con più aree attive

Aggiunta di audio e video ad un filmato

- :: L'audio di Flash
- :: Importazione dei suoni
- :: Inserimento dei suoni nei fotogrammi
- :: Il formato flas video (flv) e il Flash Video Encoder
- :: Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash



Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

NOVITA' CORSI 2011: Sviluppo di contenuti per dispositivi mobili

- :: Impostazione, creazione e gestione di progetti destinati a più dispositivi
- :: Ottimizzazione del progetto per dispositivi e piattaforme Android, iOS
- :: Flussi efficienti per lo sviluppo di contenuti per dispositivi mobili **Novità CS5.5**
- :: Visualizzazione in anteprima su diverse tipologie di schermo con Device Central
- :: Creazione pratica e pubblicazione di contenuti per dispositivi mobili

Distribuzione e pubblicazione dei filmati

- :: Creazione e inserimento di un Preload
- :: Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
- :: Compilazione incrementale dei documenti **Novità CS5.5**
- :: Salvataggio automatico e ripristino del file **Novità CS5.5**
- :: Pubblicazione ed esportazione
- :: Finestra di esportazione ottimizzata **Novità CS5.5**
- :: Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
- :: Impostazioni di Flash Player
- :: Esportazione di Flash in altri formati
- :: Cronologia SWF

Adobe Dreamweaver CS5.5

Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver CS5.5

- :: Pannelli e barra delle proprietà
- :: Creare e salvare un layout
- :: Navigazione tra i documenti aperti
- :: Le viste di Dreamweaver

Concetti di Html e impostazione del sito

- :: Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
- :: Il linguaggio HTML
- :: Il tag Html, il tag head, il tag Body
- :: I metatag e l'indicizzazione nei motori di ricerca
- :: Impostazione di un sito internet locale
- :: Impostazione di un sito internet remoto
- :: Configurazione del sito semplificata
- :: Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
- :: Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
- :: Concetto di collegamento ipertestuale (link)
- :: Collegare le pagine
- :: Percorsi relativi e assoluti





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

- :: Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
- :: I formati di immagini per il web
- :: File correlati dinamicamente

Impaginare con l'Html

- :: Le tabelle e il loro utilizzo
- :: Impaginazione con Div PA (Position Absolute)
- :: Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
- :: Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i Css

Il linguaggio Css

- :: I fogli di stile CSS
- :: Gestione dei Css in Dreamweaver
- :: Creare e salvare un foglio di stile
- :: Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
- :: Css per classe, per ID, per tag e avanzati
- :: Creazione di uno stile per i link
- :: Creazioni di classi Css diverse per i link
- :: Creazione degli Stili Css per il testo
- :: Disattivazione/Attivazione CSS
- :: Ispezione CSS

NOVITA' CORSI 2011: Le nuove funzionalità di HTML 5

- :: Gestione dei layout con le nuove specifiche di html 5
- :: Gestione delle tabelle con le nuove specifiche di html 5
- :: Creazione e gestione di un form in html 5
- :: Le nuove funzioni audio e video di html 5 - i tag <audio> e <video>

Le impostazioni di pagina con i CSS

- :: L'impaginazione con i Tag div e i Css
- :: Tag form, Php, JavaScript
- :: Inserimento di un form
- :: Inserimento in un form di oggetti spry con funzioni di convalida
- :: Costruzione di un form per l'invio di e-mail
- :: I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
- :: Immagini rollover
- :: Creare una barra di navigazione
- :: Messaggi popup, altri comportamenti Javascript

Inserire filmati, animazioni e Pdf

- :: Inserire un'animazione Flash
- :: Inserire un Flash Video





Programma del Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design

- :: Pubblicare un file Pdf

I modelli di Dreamweaver

- :: Vantaggi nell'uso dei modelli
- :: Definire le aree modificabili
- :: Salvare e associare modelli alle pagine
- :: Staccare le pagine dal modello
- :: La cartella Templates

Spry widgets e spray effects

- :: Gli spray widgets
- :: Creare pannelli espandibili con i widgets
- :: Formattare i widgets con i Css

NOVITA' CORSI 2011: Introduzione alla realizzazione di siti dinamici

- :: Il php - Funzionamento e caratteristiche
- :: Differenza tra siti statici e siti dinamici
- :: Il concetto di database
- :: Costruzione di un database semplice
- :: Il server locale Apache
- :: Configurazione di un sito dinamico in Dreamweaver CS 5.5
- :: Inserimento di un testo dinamico in una pagina php

Pubblicazione di un sito web

- :: La vista locale e la vista remota
- :: Caricare e scaricare le pagine con Dreamweaver
- :: I file dipendenti
- :: Uso degli stili CSS per la formattazione.

Adobe Fireworks CS5

- :: Interfaccia e ambiente di lavoro
- :: Lavorare con Fireworks CS5
- :: Pagine e livelli
- :: Barra di navigazione

