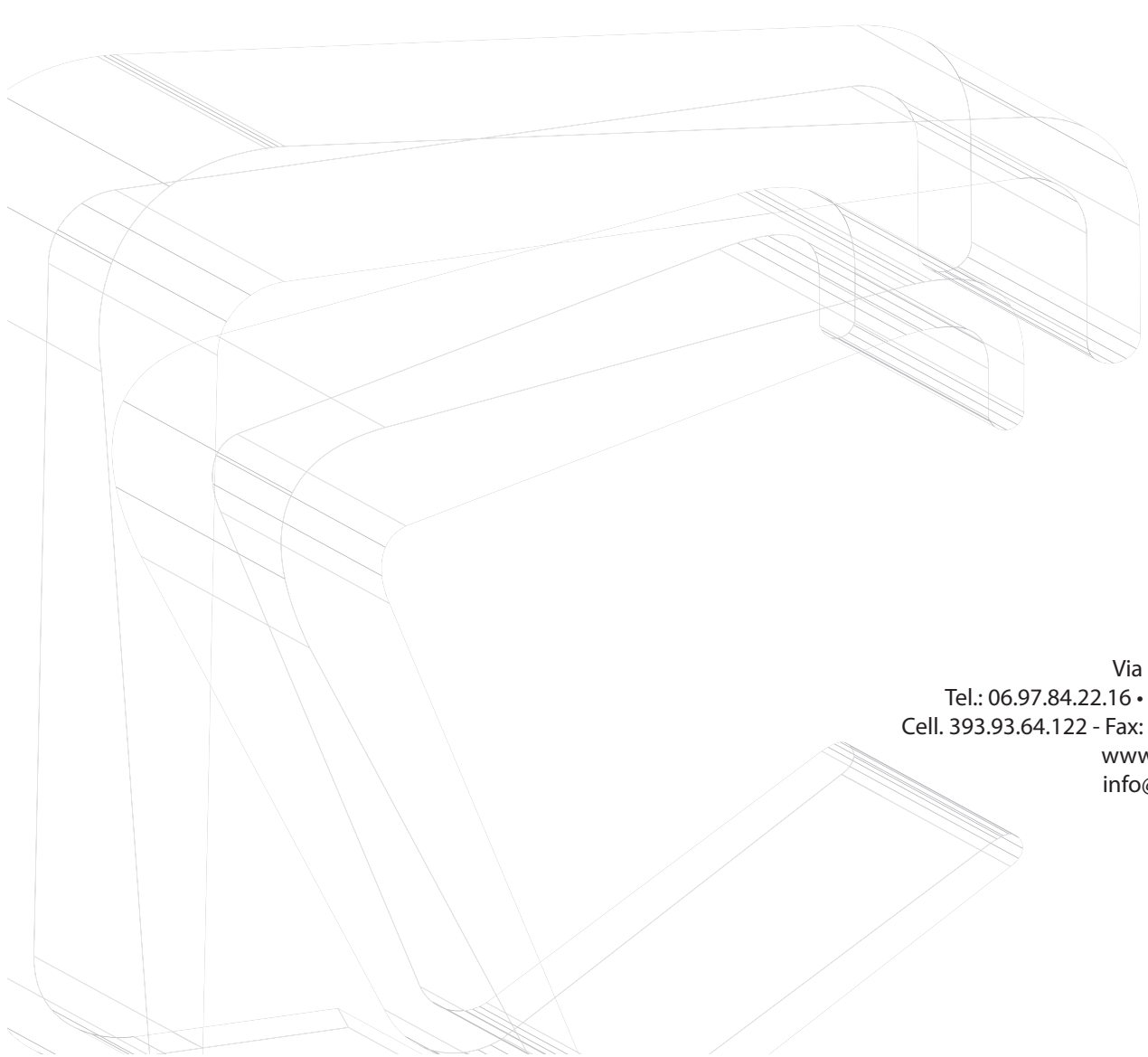




Master in Web Design



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it



Programma del Master in Web Design

Informazioni generali

Da anni PC Academy eroga con successo il Master in Web Design in versione frontale.

- :: L'esperienza maturata in questo ambito dai nostri docenti
- :: La crescente richiesta di partecipazione da parte di chi ha difficoltà a lasciare la propria città per affrontare un percorso formativo professionale
- :: Il perfezionamento delle tecniche di formazione in E-Learning

hanno dato lo spunto per il lancio del Master in versione OnLine! Da oggi è quindi possibile accedere all'offerta formativa di un Adobe Authorised Training Centre anche per chi non risiede in prossimità del centro stesso.



Programma del Master in Web Design

Adobe Photoshop CS5

Introduzione, livelli e selezioni

- :: Area di lavoro
- :: Impostazione di un nuovo documento
- :: Nozioni su Risoluzione e stampa
- :: Immagini per la stampa e per il web
- :: Cenni sulla teoria del colore e metodi di colore
- :: I livelli
- :: Strumento selezione
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezioni di selezioni
- :: Strumento lazo
- :: Strumento bacchetta magica
- :: Strumento selezione rapida
- :: Funzione Migliora bordi potenziato
- :: Strumento rifinisci raggio
- :: Spostare, copiare, incollare una selezione
- :: Canale alfa
- :: Canali
- :: Maschera veloce

Pittura e riempimenti

- :: Strumenti di trasformazione
- :: Riempi in base al content
- :: Alterazione Marionette
- :: Strumenti di pittura e riempimento
- :: Colore di primo piano e di sfondo
- :: Selettore colore
- :: Strumento pennello e matita
- :: Creazione di un pennello personale
- :: Strumento sostituzione colore
- :: Strumento secchiello
- :: Pattern
- :: Strumento Sfumatura
- :: Opzioni sfumatura
- :: Salvataggio di una sfumatura

Programma del Master in Web Design

- :: Strumento gomma
- :: Metodi di fusione
- :: Pennello miscela colori
- :: Punta pennello setole

Strumenti di fotoritocco

- :: Timbro clone
- :: Strumento pennello correttivo
- :: Strumento pennello correttivo al volo
- :: Strumento Toppa
- :: Strumento occhi rossi
- :: Strumenti Scherma - Brucia e spugna
- :: Strumenti Sfoca, contrasta, sfumino

Testo e forme vettoriali

- :: Differenze tra grafica raster e grafica vettoriale
- :: Strumento penna
- :: Livelli forma e tracciati
- :: Strumenti forma
- :: Strumento Testo
- :: Altera testo
- :: Testo maschera
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Regolazioni

- :: Lavorare con i canali
- :: Istogramma
- :: Livelli (ombre, luci, mezzitoni)
- :: Curve
- :: Tonalita/Saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Correzione colore selettiva
- :: Livelli di regolazione
- :: Luminosità/contrasto

Programma del Master in Web Design

:: Maschera di contrasto

Maschere

- :: Utilizzo delle maschere per creare fotomontaggi
- :: Maschere di livello
- :: Maschere vettoriali

Stili e Filtri

- :: Stili di livello (applicazione e modifica)
- :: Filtri
- :: Galleria filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica

Formati e Ottimizzazione

- :: Le azioni
- :: Formati per il web (Jpeg, Gif, Png)
- :: Salva per il web

Adobe Illustrator CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Tavole da disegno multiple
- :: Panoramica degli strumenti
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio
- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator
- :: Lavorare con gli oggetti importati

Programma del Master in Web Design

La grafica vettoriale e gli strumenti

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Elementi fondamentali di disegno
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér
- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Modalità Disegna Dietro e Disegna all'interno
- :: Strumento larghezza
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricalco dei disegni
- :: Simboli
- :: Lo strumento fusione
- :: I pennelli di Illustrator
- :: Pennello tracciato chiuso
- :: Pennelli setole

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti
- :: Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- :: Sovrapposizione degli oggetti
- :: Inserimento di Immagini
- :: Immagini collegate e incorporate

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Disegno in prospettiva
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Creazione di oggetti tridimensionali

Programma del Master in Web Design

Pannello colori

- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato
- :: Impaginare testo e grafica

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali
- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Trasparenza
- :: Creazione di un oggetto 3D
- :: Interazione con Photoshop

Programma del Master in Web Design

Adobe Flash CS5.5

Interfaccia e ambiente di lavoro

- :: Area di lavoro
- :: Uso dello stage e del pannello Strumenti
- :: La linea temporale
- :: Il pannello Editor Movimento
- :: Il pannello libreria
- :: La barra delle proprietà
- :: Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

- :: Il formato .fla e il formato .swf
- :: Importazione e animazione di un psd creato con Photoshop
- :: Importare le immagini bitmap
- :: Importare i video
- :: Importare gli elementi grafici da Illustrator
- :: Colore di sfondo e dimensioni
- :: Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

- :: La barra degli strumenti
- :: Concetto di grafica vettoriale in Flash
- :: Metodo di disegno delle forme in Flash
- :: Forme, oggetti e gruppi
- :: Strumento decorazione
- :: Nuovi effetti dello strumento disegno decorazione
- :: Impostazione di tratti e riempimenti
- :: Riempimenti sfumati
- :: Gli strumenti di trasformazione
- :: Operazioni con i tracciati
- :: Modifica con Photoshop CS5
- :: Lo strumento Testo
- :: Testo statico e Testo dinamico
- :: Creazione di un box di testo scorrevole - utilizzo del componente UI ScrollBar
- :: Realizzazione di un form in Flash (testo di input)
- :: Testo e Paragrafo
- :: Uso del testo TLF (Text Layout Framework)
- :: Incorporamento caratteri

Programma del Master in Web Design

Linea temporale e Animazioni

- :: Uso della linea temporale
- :: I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- :: Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- :: Uso dei livelli e della linea temporale
- :: Controllo dei livelli, copiare e incollare livelli tra progetti diversi **Novità CS5.5**
- :: Etichette dei fotogrammi
- :: Tecnica Onion Skin
- :: Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- :: Concetto di interpolazione
- :: Caratteristiche delle animazioni con le forme
- :: Creazione di un'interpolazione forma
- :: Proprietà di un'interpolazione forma
- :: Creazione di un'interpolazione movimento
- :: Proprietà di un'interpolazione movimento
- :: Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- :: Andamento di un'animazione
- :: Uso dei livelli guida
- :: Uso dei livelli maschera

I simboli

- :: Uso del pannello libreria
- :: Creazione di un simbolo
- :: Simboli e istanze
- :: Nominare i simboli e le istanze
- :: Simboli clip filmato
- :: Simboli pulsanti
- :: Simboli grafici
- :: Simboli nidificati
- :: Effetti colore per le istanze
- :: Metodi di fusione
- :: Nuove funzionalità per la rasterizzazione dei simboli **Novità CS5.5**
- :: Importare i simboli da Illustrator
- :: Modifica in scala del contenuto **Novità CS5.5**

Programma del Master in Web Design

Animazioni

- :: Utilizzare il pannello
- :: Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- :: Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- :: Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- :: Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- :: Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- :: Uso delle maschere animate
- :: Cinematica inversa con lo strumento osso
- :: Proprietà molla per gli ossi

Interattività con le Azioni (Action Script)

- :: Uso del pannello Azioni
- :: Selezione delle Azioni
- :: Aggiunta di azioni ad un fotogramma
- :: Modifica delle Script
- :: Controllo della riproduzione di un filmato
- :: Azioni per movieclip
- :: Azioni per i pulsanti
- :: Azioni per i fotogramma
- :: Pannello Snippet di codice
- :: Inserimento automatico della parentesi graffa di chiusura
- :: Suggerimenti sul codice per le classi personalizzate

Interattività con gli Oggetti

- :: Creazione di un pulsante rollover
- :: Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- :: Pulsanti animati con aggiunta di audio
- :: Realizzazione di un pulsante con più aree attive

Aggiunta di audio e video ad un filmato

- :: L'audio di Flash
- :: Importazione dei suoni
- :: Inserimento dei suoni nei fotogrammi
- :: Il formato flas video (flv) e il Flash Video Encoder
- :: Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash

NOVITA' CORSI 2011: Sviluppo di contenuti per dispositivi mobili

- :: Impostazione, creazione e gestione di progetti destinati a più dispositivi
- :: Ottimizzazione del progetto per dispositivi e piattaforme Android, iOS
- :: Flussi efficienti per lo sviluppo di contenuti per dispositivi mobili **Novità CS5.5**
- :: Visualizzazione in anteprima su diverse tipologie di schermo con Device Central
- :: Creazione pratica e pubblicazione di contenuti per dispositivi mobili

Programma del Master in Web Design

Distribuzione e pubblicazione dei filmati

- :: Creazione e inserimento di un Preload
- :: Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
- :: Compilazione incrementale dei documenti **Novità CS5.5**
- :: Salvataggio automatico e ripristino del file **Novità CS5.5**
- :: Pubblicazione ed esportazione
- :: Finestra di esportazione ottimizzata **Novità CS5.5**
- :: Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
- :: Impostazioni di Flash Player
- :: Esportazione di Flash in altri formati
- :: Cronologia SWF

Adobe Dreamweaver CS5.5

Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver CS5.5

- :: Pannelli e barra delle proprietà
- :: Creare e salvare un layout
- :: Navigazione tra i documenti aperti
- :: Le viste di Dreamweaver

Concetti di Html e impostazione del sito

- :: Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
- :: Il linguaggio HTML
- :: Il tag Html, il tag head, il tag Body
- :: I metatag e l'indicizzazione nei motori di ricerca
- :: Impostazione di un sito internet locale
- :: Impostazione di un sito internet remoto
- :: Configurazione del sito semplificata
- :: Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
- :: Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
- :: Concetto di collegamento ipertestuale (link)
- :: Collegare le pagine
- :: Percorsi relativi e assoluti
- :: Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
- :: I formati di immagini per il web
- :: File correlati dinamicamente

Impaginare con l'Html

- :: Le tabelle e il loro utilizzo
- :: Impaginazione con Div PA (Position Absolute)
- :: Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
- :: Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i Css

Programma del Master in Web Design

Il linguaggio Css

- :: I fogli di stile CSS
- :: Gestione dei Css in Dreamweaver
- :: Creare e salvare un foglio di stile
- :: Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
- :: Css per classe, per ID, per tag e avanzati
- :: Creazione di uno stile per i link
- :: Creazioni di classi Css diverse per i link
- :: Creazione degli Stili Css per il testo
- :: Disattivazione/Attivazione CSS
- :: Ispezione CSS

NOVITA' CORSI 2011: Le nuove funzionalità di HTML 5

- :: Gestione dei layout con le nuove specifiche di html 5
- :: Gestione delle tabelle con le nuove specifiche di html 5
- :: Creazione e gestione di un form in html 5
- :: Le nuove funzioni audio e video di html 5 - i tag <audio> e <video>

Le impostazioni di pagina con i CSS

- :: L'impaginazione con i Tag div e i Css
- :: Tag form, Php, JavaScript
- :: Inserimento di un form
- :: Inserimento in un form di oggetti spry con funzioni di convalida
- :: Costruzione di un form per l'invio di e-mail
- :: I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
- :: Immagini rollover
- :: Creare una barra di navigazione
- :: Messaggi popup, altri comportamenti Javascript

Inserire filmati, animazioni e Pdf

- :: Inserire un'animazione Flash
- :: Inserire un Flash Video
- :: Pubblicare un file Pdf

I modelli di Dreamweaver

- :: Vantaggi nell'uso dei modelli
- :: Definire le aree modificabili
- :: Salvare e associare modelli alle pagine
- :: Staccare le pagine dal modello
- :: La cartella Templates

Programma del Master in Web Design

Spry widgets e spray effects

- :: Gli spray widgets
- :: Creare pannelli espandibili con i widgets
- :: Formattare i widgets con i Css

NOVITA' CORSI 2011: Introduzione alla realizzazione di siti dinamici

- :: Il php - Funzionamento e caratteristiche
- :: Differenza tra siti statici e siti dinamici
- :: Il concetto di database
- :: Costruzione di un database semplice
- :: Il server locale Apache
- :: Configurazione di un sito dinamico in Dreamweaver CS 5.5
- :: Inserimento di un testo dinamico in una pagina php

Pubblicazione di un sito web

- :: La vista locale e la vista remota
- :: Caricare e scaricare le pagine con Dreamweaver
- :: I file dipendenti
- :: Uso degli stili CSS per la formattazione.

Adobe Fireworks CS5

- :: Interfaccia e ambiente di lavoro
- :: Lavorare con Fireworks CS5
- :: Pagine e livelli
- :: Barra di navigazione