



MASTER ONLINE IN

# **AUTOCAD BASE E AVANZATO CON CERTIFICAZIONE AUTODESK**

**indirizzo**

via Capodistria 12, 00198 Roma

**tel.**

06.97.84.22.16

**e-mail**

[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

**sito**

[www.pcacademy.it](http://www.pcacademy.it)

seguici su



Il Master in Aula **Autocad Base & Avanzato per Certificazione Autodesk** è specificatamente pensato per chi lavora in *ambito ingegneristico, architettonico, meccanico ed elettrotecnico*; partendo dalle basi si affronterà lo studio dei **diversi strumenti** messi a disposizione da Autocad per sviluppare le proprie competenze di **progettazione** aumentando la propria produttività e realizzando progetti innovativi.

Il Master in Aula **Autocad Base & Avanzato per Certificazione Autodesk** è un percorso progressivo che parte dalle basi per andare poi ad *approfondire* alcuni argomenti in maniera molto specifica.

Il Master in Aula **Autocad Base & Avanzato per Certificazione Autodesk** è un ottimo strumento per aumentare la propria competitività lavorativa nonché per ricevere una preparazione adeguata per l'**esame di Certificazione Autodesk**.

# Autocad Base & Avanzato per Certificazione Autodesk

## Autocad Base

### Interfaccia Grafica

Interfaccia Grafica  
I Comandi di Gestione dei File

### Strumenti di Precisione e Metodi di Selezione e Disegno

Strumenti di Precisione  
I Metodi di Selezione  
Gli Strumenti di Disegno  
L'Auto Tracciamento

### Comandi di Modifica

Modifica  
Streccia, Scala, Scala con Riferimento, Allunga.  
Tratteggio  
Math Properties

### La Polilinea

La Polilinea e le Opzioni di Disegno  
Comandi: Edita, EsploDi, Join

### Comando Serie

Serie: Polare, Rettangolare, Serie Lungo un  
Percorso

### Gli Strumenti di Disegno Spline & Eclissi

Spline, Ellissi, Modifica con i Grip

### Layer

I Layer  
Le Proprietà degli Oggetti  
Layer spenti e Layer Congelati  
Layer Bloccati, Filtri Layer Automatici

### Inserimento & Gestione Blocchi

Comando Crea Blocco e Inserisci Blocco  
La Tavolozza del Design Center  
Blocchi su Layer 0 e Blocchi Multilayer  
Unità di misura dei Blocchi, Modifica dei  
blocchi il Block Editor  
Inserimento Blocchi Esterni  
Arrediamo la Piantina

### Note & Etichette

Comando Elimina, Rinomina. Lo strumento  
Testo  
Lo strumento Riga Singola & Gli Stili di Testo  
Creazione e Modifica degli Stili di Testo

### Quote

Il Testo Multilinea & Gli Stili di Quota  
La Finestra Gestione Stili di Quota  
La Quotatura nel Disegno Quote Lineari e  
Quote Continue  
La Quotatura nel Disegno i Vari Tipi di Quote

La Quotatura Baseline, la Modifica Tramite i Grip

### **Introduzione alla Stampa da Modello**

Gli Stili di Testo e la Logica della Scala Generale  
La Stampa da Modello  
La Finestra di Stampa.  
I CTB  
Creazione e Modifica Tabella Stili di Stampa

### **Stampa da Layout**

La Stampa da Layout  
Le Finestre Mobili  
La Gestione del Progetto nei Layout

### **Logica Annotativa**

Accenni alla logica Annotativa, Scale di Annotazione ed il Testo Annotativo  
Le Quote Annotative  
La Logica Annotativa ed i Layout  
Impaginazione Finale da Layout

### **Inserimento Immagini nel Layout & Modifiche Locali alle Viewport**

Inserimento delle Immagini  
Stampa finale da Layout  
Modifiche Locali alle Viewport

### **Personalizzazione & Salvataggio dei DWT**

Personalizzazione dei Modelli DWT

### **Inserimento & Scalatura pdf**

Inserimento di un pdf e Scalatura -  
Inserimento di Tratteggi

# **Autocad Avanzato**

---

### **Strumenti annotativi**

La logica annotativa  
Scale di annotazione

### **Approfondimenti sui Blocchi**

Blocchi Multilayer  
L'unità di misura del blocco  
Rinominare un blocco  
Eliminare un blocco  
Organizzazione dei blocchi con le tavolozze.

### **Inserimento Immagini**

### **Approfondimenti sui Layer**

I filtri Layer  
Filtri automatici  
Filtri proprietà  
Filtri di gruppo  
Il Gestore stati Layer  
Il Layer Traslator  
Comandi avanzati dei Layer

### **Le tabelle**

Creazione di tabelle  
Inserimento di tabelle  
Selezione di tabelle  
Modifica di tabelle