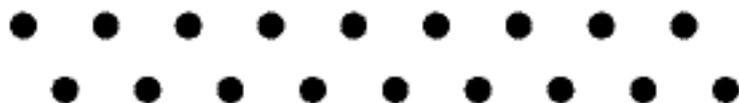




MASTER ONLINE IN

# Montaggio Video



**indirizzo**

via Capodistria 12, 00198 Roma

**tel.**

06.97.84.22.16

**e-mail**

info@pcacademy.it

**sito**

www.pcacademy.it

seguici su



Tutto gira intorno all'immagine e, nel web, il video è divenuto sempre più protagonista, un contenuto al quale ricorrono aziende e influencer per incrementare engagement, popolarità, fatturato. Questa dinamica ormai consolidata ha prodotto una domanda sempre più crescente di **esperti in montaggio video, effetti speciali e post-produzione**.

La pronta risposta della nostra Academy è il **Master online in Montaggio Video**, completo ed aggiornato, capace di condurti nel complesso mondo dell'immagine in movimento attraverso lo studio approfondito e l'utilizzo costante di due software Adobe fondamentali: Premiere Pro e After Effects.

Con **Adobe Premiere Pro** saranno esplorate e messe in atto le tecniche di montaggio, impreziosite dall'approfondimento sulla creazione di titoli e sull'utilizzo di transizioni ed effetti video; lo studio delle fasi di acquisizione materiale da fonte esterna e di esportazione, concluderanno la prima parte del corso.

**Adobe After Effects** è il miglior strumento per realizzare animazioni 2D ed effetti speciali, indispensabile dunque sia in fase di produzione che in quella di post-produzione.

La formazione attenta e dettagliata su questo software, concretizzata anche in questo caso attraverso la realizzazione di progetti personali, completerà il profilo dello studente che potrà affrontare con sicurezza un nuovo ed entusiasmante percorso professionale.

**Il Master online in Montaggio Video** fornisce una preparazione così significativa che l'allievo sarà in grado di sostenere, qualora lo volesse e a prezzo agevolato, gli esami di *Adobe Premiere Pro Certified Associate* e *Adobe After Effects Certified Associate (ACP)* al fine di ottenere **Certificazioni ufficiali** importanti per l'ulteriore valorizzazione del Curriculum Vitae.

# Master Online in Montaggio Video

---

## Adobe Premiere

### **Operazioni Iniziali**

Seguire il Corso con qualsiasi versione di Premiere

Introduzione - Configurazioni Iniziali

Creazione Progetto

Configurazione Nuova Sequenza

Configurazione Area di Lavoro

Modificare le Preferenze

### **L'Area di Lavoro**

Il Pannello Progetto

Il Pannello Timeline

Il Pannello Monitor Progetto

Il Pannello Mixer Audio

Il Pannello Effetti

Il Pannello Cronologia

Il Pannello Info

Il Pannello Strumenti

### **Tecniche base di Montaggio**

Introduzione alle Tecniche Base di Montaggio

Preparazione del Progetto

Taglio di una Clip

Aggiunta Automatica a Sequenza

Selezione e Spostamento di una Clip

Inserimenti e Sovrapposizioni

I Marcatori Sequenza

Esercitazione di Montaggio Video

### **Gestione dell'Audio**

Gestione Audio - Introduzione

Audio in Timeline

Utilizzo Unità Audio

Scollegare Video e Audio

Gestire Audio in Monitor Sorgente

Guadagno Audio

Effetto Fade

Effetto Bilanciamento

Utilizzare Transizioni Audio

Applicare Effetti Audio

Esportare Clip Audio

Funzioni Avanzate Mixer Audio

Registrare Audio da Fonte Esterna

Mixare Due Tracce col Pannello Mixer Audio

Applicare Effetti col Pannello Mixer Audio

Creare Traccia Submix

Creare Mandate

Miglioramento audio con rimozione

automatica di pause e ripempimento  
Miglioramento audio IA  
Esercitazione di Montaggio Video con Tracce Musicali

### **Le Transizioni Video**

Introduzione alle Transizioni  
Applicare Transizione tra Due Clip  
Panoramica Transizioni: Comparsa  
Panoramica Transizioni: Dissolvenza  
Panoramica Transizioni: Forme Geometriche  
Panoramica Transizioni: Movimento 3D  
Panoramica Transizioni: Scorrimento  
Panoramica Transizioni: Sfoglia pagina  
Panoramica Transizioni: Video Immersivo  
Panoramica Transizioni: Zoom  
Esercitazione di Montaggio video con Transizioni

### **I Titoli**

Introduzione ai Titoli  
Creare Titoli Semplici  
Altri Strumenti del Pannello  
Gestire gli Stili dei Titoli  
Inserire un Logo  
Creare Titolo a Scorrimento  
Creare Titolo da Titolo Corrente  
Pannello grafica essenziale preset delle titolazioni  
Pannello grafica essenziale Titolazione a Scorrimento  
Pannello grafica essenziale Titolazione e Formattazione  
Font ed Emoji  
Esercitazioni di Montaggio Video con titoli

### **Gli Effetti Video**

Introduzione agli Effetti Video  
Applicare Effetto Video Semplice Applicare a Clip con Canale Alpha  
Animare Effetto con Keyframes  
Mascherare Clip con Mascherino

Panoramica Effetti - Regolazioni  
Panoramica Effetti - Sfocatura e Contrasto  
Panoramica Effetti - Distorsione  
Panoramica Effetti - Video  
Panoramica Effetti - Controllo Immagine  
Effetti di trasparenza - Introduzione  
Effetti di trasparenza - Trasparenza Colore  
Effetti di trasparenza - Luma  
Effetti di trasparenza - Non Rosso  
Effetti di trasparenza - Mascherino Differenza  
Effetti di trasparenza - Mascherino Immagine e Traccia  
Esercitazione Montaggio Video con Effetti

### **Acquisire i Video da Fonte Esterna**

Acquisizione o Digitalizzazione dei Filmati  
Impostazioni di Acquisizione  
Il Pannello Acquisizione  
I Controlli di Acquisizione  
Acquisizione di una Clip  
Acquisizione di più Clip in Batch

### **Esportazione Finale**

Introduzione  
Formati Video  
Il Pannello Esportazione  
Impostazioni di Compressione  
Differenza tra Video per il Web e Video per Altre Piattaforme  
Formati Video per il Web  
Esportazione per DVD  
Esportazione per HD  
Esportare su TikTok  
Approfondimento: Esportazione Finale

## **Adobe After Effects**

---

### **Concetti base di After Effects**

Introduzione  
Pianificazione del Progetto

## **Area di Lavoro di After Effects**

Interfaccia dell'Area di Lavoro  
Il pannello Progetto  
Il Pannello Composizione  
Il pannello Timeline  
Il Pannello Strumenti  
Il Pannello Effetti e Predefiniti  
Pannelli di Gestione del Testo  
Pannelli di gestione del disegno  
Avvio e Ripristino

## **Pannelli di gestione del disegno**

Creazione di un Nuovo Progetto  
Importazione delle Risorse Multimediali  
Interpretazione del Metraggio  
Il Canale Alpha  
La Frequenza Fotogrammi  
Le Proporzioni Pixel  
Importare Immagini Singole  
Importazione di Photoshop

## **Le Composizioni**

Introduzione  
Creazione di Una Nuova Composizione  
Il Pannello di Impostazioni Composizione  
Introduzione al Pannello di Composizione  
Inserire Elementi  
Le Griglie Guida & Righelli  
Zoom Posizione  
Codice di Tempo  
Cattura Istantanea Fotogrammi  
Canali & Colori  
Il Pulsante Risoluzione  
Area di Interesse  
La Finestra Metraggio  
Diagramma di Flusso

## **I Livelli**

Introduzione  
La Timeline  
Gli Strumenti Principali della Timeline

Il Riquadro degli Switch  
Altri Strumenti della Timeline  
Creare Livelli in una Composizione  
La Finestra Livello  
Sostituire Elementi in una Composizione  
Selezionare & Disporre i Livelli  
La Palette Info  
Allineamento & Distribuzione Livelli  
Posizionare un Livello nel Tempo  
Taglio della Durata di un Livello  
Spostare il Livello Tagliato nel Tempo  
Sequenza Automatica di Livelli  
I Livelli Guida  
I Marcatori Tempo  
Le Proprietà di un Livello  
Proprietà di Trasformazione di un Livello  
Parametri di posizione separati  
Applicare le Modalità di Fusione  
I Metodi di Fusione tra Livelli  
Gli Stili di Livello  
Applicare Stili di Livello

## **Creare le Animazioni**

Concetti Base  
Applicare le Animazioni Predefinite  
I Fotogrammi Chiave  
Inserire Fotogrammi Chiave  
L'Editor Grafico  
Selezionare o Rimuovere Fotogrammi Chiave  
Key Frames Etichettatura  
Animare la Posizione di un Livello  
Lo Strumento Schizzo Movimento  
Lo Strumento Deformazione in Movimento  
Invertire l'Animazione di un Livello  
Animare con lo Strumento Marionetta

## **Gestione del Colore**

Profondità di Colore  
Selezione di Colori & Sfumature

## **Titoli & Testi**

Introduzione  
Creare un Livello di Testo

Strumenti di Animazione del Testo  
Funzione 3D per Carattere  
Esercitazione Riepilogativa

### **Strumenti di Disegno**

Introduzione  
Lo Strumento Pennello  
Lo Strumento Timbro Clone  
Lo Strumento Gomma  
I Tracciati  
Creare Livelli Forma  
Pennello A Rotoscopio 3.0

### **Le Maschere**

Introduzione  
Creare le Maschere di Livello  
Controllare le Proprietà di una Maschera  
Applicare Effetti alla Maschera  
Animare le Maschere  
Esercitazione

### **Gli Effetti**

Introduzione  
Animare gli Effetti  
Gli Effetti Audio  
Effetti di Canale  
Effetti di Correzione Colore  
Effetti di Distorsione  
Gli Effetti di Prospettiva  
Gli Effetti di Simulazione  
Gli Effetti di Testo  
Effetti di Transizione  
Gestisci gli effetti

### **Rendering & Esportazione**

Introduzione  
La finestra Coda di Rendering  
Esportare un Singolo Fotogramma

### **Elementi 3D**

After Effects e Cinema 4D  
Importare elementi 3D

Utilizzare modelli 3D di altri software  
Gestione degli elementi 3D nella  
composizione  
Utilizzo del Gizmo 3D  
Opzioni Videocamera

### **Progetto Pratico: Animazione in 2D**

Introduzione  
Creazione del Progetto  
Le prime Animazioni  
Aggiungere Testo e Animazione finale  
Aggiungere audio ed esportare progetto

### **Progetto Pratico: Animazione di un logo**

Introduzione  
Separare il logo in livelli con Photoshop ed  
Illustrator  
Importare il logo in After Effects  
Importare sfondo e aggiungere Effetti  
Inserimento del logo e regolazione del colore  
Animazione

### **Progetto Pratico: Trailer di un Film**

Introduzione  
Preparare la composizione  
Preparazione scena  
La scena  
Aggiungere l'audio  
Transizioni e conclusione progetto

### **Consegna progetto finale**