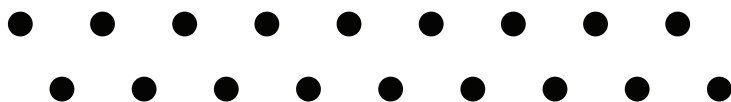




CORSO ONLINE

After Effects



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Il Corso Online ti insegna l'uso professionale del software *Adobe After Effects*, software che è diventato negli anni lo **standard industriale** per la creazione di **effetti speciali e motion graphics**.

Potrai inoltre aggiungere al tuo CV la **certificazione Adobe Certified Professional rilasciata direttamente da Adobe**, con cui certificherai la tua professionalità alle aziende di tutto il mondo.

Con After Effect puoi creare **effetti ed animazioni professionali** tra cui: *titoli cinematografici, transizioni, animare un logo o un personaggio, cambiare il setting di una scena, rimuovere un oggetto da una clip* e moltissimo altro..

Inoltre After Effects si integra perfettamente con gli altri software della *Adobe Creative Cloud*, quindi potrai editare in Premiere Pro o importare contenuti da Photoshop ed Illustrator senza sforzo.

Questo corso, partendo dalle basi, ti permetterà di **conoscere il software in modo completo ed approfondito** per poter realizzare le richieste del cliente più esigente. Grazie all'aiuto dei tutor l'allievo verrà guidato verso la **realizzazione di progetti professionali** per arricchire fin da subito il proprio portfolio.

Corso online After Effects

Concetti base di After Effects

Introduzione
Pianificazione del Progetto

Area di Lavoro di After Effects

Interfaccia dell'Area di Lavoro
Il pannello Progetto
Il Pannello Composizione
Il pannello Timeline
Il Pannello Strumenti
Il Pannello Effetti e Predefiniti
Pannelli di Gestione del Testo
Pannelli di gestione del disegno

Pannelli di gestione del disegno

Creazione di un Nuovo Progetto
Importazione delle Risorse Multimediali
Interpretazione del Metraggio
Il Canale Alpha
La Frequenza Fotogrammi
Le Proporzioni Pixel
Importare Immagini Singole
Importazione di Photoshop

Le Composizioni

Introduzione
Creazione di Una Nuova Composizione
Il Pannello di Impostazioni Composizione
Introduzione al Pannello di Composizione

Inserire Elementi
Le Griglie Guida & Righelli
Zoom Posizione
Codice di Tempo
Cattura Istantanea Fotogrammi
Canali & Colori
Il Pulsante Risoluzione
Area di Interesse
La Finestra Metraggio
Diagramma di Flusso

I Livelli

Introduzione
La Timeline
Gli Strumenti Principali della Timeline
Il Riquadro degli Switch
Altri Strumenti della Timeline
Creare Livelli in una Composizione
La Finestra Livello
Sostituire Elementi in una Composizione
Selezionare & Disporre i Livelli
La Palette Info
Allineamento & Distribuzione Livelli
Posizionare un Livello nel Tempo
Taglio della Durata di un Livello
Spostare il Livello Tagliato nel Tempo
Sequenza Automatica di Livelli
I Livelli Guida
I Marcatori Tempo
Le Proprietà di un Livello
Proprietà di Trasformazione di un Livello
Applicare le Modalità di Fusione
I Metodi di Fusione tra Livelli

Gli Stili di Livello
Applicare Stili di Livello

Creare le Animazioni

Concetti Base
Applicare le Animazioni Predefinite
I Fotogrammi Chiave
Inserire Fotogrammi Chiave
L'Editor Grafico
Selezionare o Rimuovere Fotogrammi Chiave
Animare la Posizione di un Livello
Lo Strumento Schizzo Movimento
Lo Strumento Deformazione in Movimento
Invertire l'Animazione di un Livello
Animare con lo Strumento Marionetta

Gestione del Colore

Profondità di Colore
Selezione di Colori & Sfumature

Titoli & Testi

Introduzione
Creare un Livello di Testo
Strumenti di Animazione del Testo
Funzione 3D per Carattere
Esercitazione Riepilogativa

Strumenti di Disegno

Introduzione
Lo Strumento Pennello
Lo Strumento Timbro Clone
Lo Strumento Gomma
I Tracciati
Creare Livelli Forma

Le Maschere

Introduzione
Creare le Maschere di Livello
Controllare le Proprietà di una Maschera
Applicare Effetti alla Maschera
Animare le Maschere
Esercitazione

Gli Effetti

Introduzione
Animare gli Effetti
Gli Effetti Audio
Effetti di Canale
Effetti di Correzione Colore
Effetti di Distorsione
Gli Effetti di Prospettiva
Gli Effetti di Simulazione
Gli Effetti di Testo
Effetti di Transizione

Rendering & Esportazione

Introduzione
La finestra Coda di Rendering
Esportare un Singolo Fotogramma

Consegna progetto finale