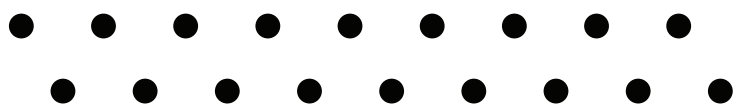




MASTER IN

Grafica Pubblicitaria, Editoriale & esperto eBook



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Quando un'inclinazione o una passione diventano il tuo futuro.

Se la grafica è un modo in cui vorresti esprimerti, se l'editoria e la comunicazione suscitano il tuo interesse, il **Master Online in Grafica Pubblicitaria, Editoriale ed esperto eBook** è il tuo prossimo obiettivo. Un punto di approdo da cui ripartirai verso una rotta professionale affascinante con un nuovo bagaglio di conoscenze, abilità e consapevolezza.

Il mercato è sempre più esigente, orientato oramai alla ricerca di profili di alto livello, specializzati ma anche dotati di grande versatilità. Il programma di questo Master di Pc Academy è stato attentamente selezionato per formare **grafici di nuova generazione**, in grado di rispondere all'esigenza di visualizzare i prodotti editoriali e realizzare quelli pubblicitari su diversi supporti e dispositivi.

Attenzione alla stampa, ma anche al web e al mobile. Il Master ti metterà in condizione di manipolare le foto e le immagini in maniera professionale; di realizzare prodotti pubblicitari e brand design, formalizzare progetti di packaging e mockup con una specifica sezione dedicata alla realizzazione di prodotti editoriali multipagina: *libri, riviste, cataloghi, brochure*. Una grande attenzione viene data ai prodotti per l'editoria digitale con la realizzazione di ebook e progetti multimediali.

Master on line in Grafica Pubblicitaria - Editoriale & esperto eBook

Adobe Photoshop

Introduzione sul mondo della Grafica

Layout armonici
L'Agenzia Pubblicitaria
Il Diritto d'autore
Le tecniche di Stampa
Creative Commons
Le forme della Carta
Fotografie di persone, quali pubblicare

Introduzione all'Uso di Photoshop

Grafica Bitmap e grafica vettoriale
Area di lavoro
Creazione di un nuovo documento
Metodi di colore RGB e CMYK
Disposizione dei documenti nell'area di lavoro

Le Selezioni

Introduzione alle selezioni
Selezione rettangolare e selezione ellittica
Strumento Lazo
Strumento Lazo poligonale
Strumento Lazo magnetico
Strumento Selezione rapida
Strumento Bacchetta magica

Migliora bordo

Strumento Maschera veloce
Altri utilizzi della maschera veloce
Invertire una selezione

Strumenti di ritaglio e colorazione

Strumento Sposta
Strumento Taglierina
Strumento Ritaglio in prospettiva
Pannello Selettore colore
Strumento Contagocce
Strumento Campionatore colore
Strumenti Righello, Nota e Conteggio
Il pannello Campioni
Esercitazioni di Fotomontaggio

I Livelli

Introduzione ai livelli
Prime operazioni con la Palette Livelli
Opzioni di filtraggio della Palette Livelli
Creazione e cancellazione di livelli e gruppi
Livelli di regolazione
La maschera di livello
Altri utilizzi della maschera di livello

Effetti con la maschera di livello
Aggiunta di uno stile livello
Collegamento dei livelli
Opacità e riempimento dei livelli
Blocco dei livelli
Introduzione ai metodi di fusione
Gli oggetti avanzati
La maschera di ritaglio
Creare un livello tagliato o copiato
Quiz su Livelli, Interfaccia e Selezioni

Gli stili livello

Smusso ed effetto rilievo
Traccia
Ombra interna
Bagliore interno
Finitura lucida
Sovrapposizione colore
Sovrapposizione sfumatura
Sovrapposizione Pattern
Bagliore esterno
Ombra esterna
Creare e salvare stili livello personalizzati
Esercitazione sugli Stili di livello
Quiz su Stili e Filtri

I metodi di fusione

Introduzione ai metodi di fusione
Analisi delle caratteristiche dei metodi di fusione
Esercitazione sui Metodi di Fusione

Strumenti di trasformazione dei livelli

Strumento Trasformazione libera
Strumenti Trasforma
Strumento Altera
Riempi in base al contenuto
Scala in base al contenuto
Strumento Alterazione marionetta
Quiz sulle Maschere

Modificare la dimensione delle immagini

Strumento Dimensioni immagine
Strumento Dimensioni quadro

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Come disegnare un graffito su un muro
Effetti di Testo
Effetto ombra nel vento
Scolpire un disegno nel legno

Strumenti di fotoritocco

Strumento Pennello correttivo al volo
Strumento Pennello correttivo
Strumento Toppa
Strumento Sposta in base al contenuto
Strumento Occhi rossi
Strumento Timbro clone
Strumento Timbro con Pattern
Strumento Sfoca
Strumento Nitidezza
Strumento Sfumino
Strumento Scherma
Strumento Brucia
Strumento Spugna
Esercitazione sul Restauro
Quiz sugli Strumenti di fotoritocco

Esercitazione Guidata Aggiuntiva

Il fotoritocco di un ritratto

Strumenti di ripristino

Strumento Pannello Storia
Strumento Pennello Storia

Strumenti Vettoriali

Strumento Penna per creare tracciati
Strumento Penna per creare forme
Strumento Penna a mano libera
Strumento Aggiungi o toglie punto di ancoraggio
Strumenti Selezione tracciato e selezione diretta

Forme predefinite

Salvare forme vettoriali personalizzate

Trasformare un tracciato in selezione

Esercitazione sulle Maschera Vettoriale

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Fotografie in Bianco e nero

Ritocco sul viso di un uomo

Fotoritocco nella fotografia di ritratto

Il testo

Opzioni base per il testo

Pannelli Carattere e Paragrafo

Strumenti di alterazione del testo

Agganciare il testo ad un tracciato

Inserire il testo in una forma

Opzioni di conversione del testo

Il testo Lorem Ipsum

Strumento Maschera di testo

Quiz sul Testo e Forme Vettoriali

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Rendere un ritratto vintage

Come dare densità ad un ritratto

Creare un effetto stile diapositiva.

Creare un paesaggio suggestivo.

Realizzare un cielo surreale

Il modulo 3D

Introduzione

Pannello di configurazione dell'ambiente 3D

Strumenti di spostamento nell'ambiente 3D

Funzioni principali del pannello Proprietà

Altre opzioni 3d del pannello Proprietà

Gestione delle luci

Gestione dei materiali

Creazione di un nuovo oggetto 3D

Il rendering finale

Quiz sul 3D

I filtri

Filtri classici e filtri avanzati

La galleria filtri

Il filtro Grandangolo adattato

Il filtro Camera Raw

Il filtro Fluidifica

Il filtro Dipinto a olio

Il filtro Fuoco prospettico

Altri utilizzi del fuoco prospettico

Il filtro Muovi

Il filtro Effetti di luce

Il filtro Campo sfoca

Il filtro Sfocatura diaframma

Il filtro Scostamento inclinazione

Esercitazione sul filtro Fluidifica

Photoshop e il web

Introduzione

Strumenti Sezione e Selezione sezioni

Formati di file per il web e pannello Salva per Web

Creazione di una gif animata

Quiz su Formati e Ottimizzazione

Strumenti di colorazione

Strumento Secchiello

Strumento Sfumatura

Salvare Pattern personalizzati

Esercitazione su Applicazione di un pattern

Quiz sugli Strumenti di Pittura

Strumenti di cancellazione

Strumento Gomma

Strumento Gomma per sfondo

Strumento Gomma magica

Strumenti di automazione

Le Azioni

Presentazione Pdf

Provino a contatto

I pennelli

Opzioni base
Opzioni avanzate
Salvare un pennello personalizzato
Pennello Sostituzione colore
Pennello Miscela colore

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Come realizzare effetto di Instagram (Ghotam)
Come realizzare un ritratto grunge
Realizzare atmosfera daliliana
Filtro Retro di instagram
Filtro Brannan di instagram
Come creare un'atmosfera misteriosa
Realizzare un'atmosfera onirica

Le regolazioni

Introduzione
Luminosità/Contrasto
Valori tonali
Curve
Esposizione
Vividezza
Tonalità/Saturazione
Bilanciamento colore
Bianco e nero
Filtro fotografico
Miscelatore canale
Consultazione colore
Inverti
Posterizza
Soglia
Mappa sfumatura
Correzione colore selettiva
Ombre e luci
Viraggio HDR
Variazioni
Togli saturazione
Corrispondenza colore
Sostituisci colore
Equalizza
Esercitazione sui Livelli di Regolazione
Esercitazione sulle Maschera di Livello

Quiz sulle Regolazioni

Strumenti presenti nelle ultime versioni di Adobe Photoshop

Lo strumento Alterazione Prospettica
Gestione degli Oggetti avanzati
Le Composizioni livelli
Lo strumento Adobe Generator
Gli effetti di movimento
Le nuove funzioni di allineamento dei livelli
Selezione Soggetto
Selezione Maschera
Opzioni Tracciato
Strumento Curvatura
Pennello Uniformità
Modalità Filo Tirato
Messa in Pari del Tratto
Regola per Zoom Messa in Pari
Pannello Proprietà
Selezione Soggetto
Riempi in Base al Contenuto

Esercitazioni riepilogative finali

Photoshop Avanzato

Camera Raw

Preferenze
Istogramma
Profili Colore
Temperatura Colore
Bilanciamento Bianco
Esposizione Luci & Ombre
Texture - Chiarezza - Rimuovi Foschia -
Vividezza - Saturazione
Curve
Nitidezza
Riduzione Disturbo
Tonalità, Saturazione Luminosità
Color Grading
Istantanea & Predefiniti.
Strumento Taglierina
Pannello Ottica - correzione obiettivo -
aberrazione cromatica
Pannello Geometria - Correzioni Prospettiche
Strumento Rimozione Macchie
Pannello Effetti
Pannello Calibrazione
Pennello di Regolazione
Filtro Graduato
Filtro Radiale
Riduzione disturbo Moiré con gli strumenti di
regolazione mirata
Unione Panorama
Unione HDR
Sincronizzazione impostazioni - Unione HDR II
Sviluppo finale del negativo digitale dalla A
alla Z
Opzioni di Esportazione e Salvataggio -
Esercitazione Pratica

Photoshop

Introduzione Selezioni
Canali
Maschera Veloce

Maschera di Livello
Maschera di Ritaglio
Maschera Vettoriale
Esercitazione Pratica

Metodi per un Fotomontaggio

Fondi se
Metodolab
Corrispondenza Colore
Fotomontaggio
Esercitazione Pratica

Funzioni Avanzate di Photoshop

Filtro HDR
PhotoMerge
Esercitazione Pratica

Automatismi di Photoshop

Provino a contatto
Azioni
Metadati
Droplet
Composizione dei Livelli
Elaborazione Immagini
Esercitazione Pratica

Fotoritocco del Ritratto, Tecniche Avanzate con Photoshop

Introduzione

Introduzione Ritratto Fotoritocco Avanzato
Introduzione al Formato RAW

Camera RAW

Istogramma ACR
Bilanciamento Bianco
Recupero di Luci e Ombre

Regolazione dei Bianchi e Neri
Regolazione di Chiarezza, Vividezza e Saturazione
Curva di Viraggio
Ritagli Fotografici
Regolazioni Mirate e Avanzate
Pennello di Regolazione
Nitidezza
Diminuzione del disturbo
Regolazione Hsl e del Bianco e Nero
Divisione dei toni di colore
Togliere l'aberrazione cromatica
Correggere la Lente dell'Obiettivo
Correggere la Vignettatura della Lente
Regolazione della Granulosità
Aggiungere la Vignettatura
Calibrare la fotocamera
Le Istantanee
Rimuovere le Macchie della Pelle
Rimuovere gli Occhi Rossi
Aggiungere un Filtro Graduato
Aggiungere un Filtro Radiale
Impostare le Preferenze di ACR
Salvare una Foto
Aprire il RAW Come Oggetto Avanzato
Esercitazione Pratica

Lavorare con Photoshop

Lavorare sui Capelli
Eliminare il Rossore e Sbiancare la Cornea
Lavorare sulle Ombre e sulle Luci: Attenuare o Esaltare il Contrasto
Rimozione dei Piccoli Difetti di Pelle
Alleggerire le Rughe
Togliere le Occhiaie
Lavorare sulla Texture della Pelle con il Metodo delle Frequenze
Ricostruzione dei Capelli
Sagomare il Volto
Make up del Volto in Digitale
Modificare il Colore dell'Occhio
Esercitazione Pratica

Adobe Bridge

Metadati e Dati EXIF
Parole Chiave e Filtri di Ricerca
Preferenze
Etichette
Modelli di Metadati

Adobe Illustrator

Introduzione all'uso di Illustrator

Grafica bitmap e grafica vettoriale
Area di lavoro
Creazione di un nuovo documento

Strumenti di selezione

Lo strumento Forme predefinite
Lo strumento Selezione
Lo strumento Selezione diretta
Lo strumento Selezione gruppo
La Bacchetta magica
Lo strumento Lazo

Strumenti di disegno dei tracciati

Lo strumento Penna
Aggiungere ed eliminare punti di ancoraggio
Convertire i punti di ancoraggio
Lo strumento Linea
Lo strumento Arco
Lo strumento Spirale
Lo strumento Griglia rettangolare
Lo strumento Griglia polare
Funzioni base del pennello
Lo strumento Matita
Lo strumento Arrotonda
Lo strumento Cancella tracciato
Lo strumento Pennello tracciato chiuso
Quiz sugli Strumenti di disegno dei tracciati

Strumenti di cancellazione

Lo strumento Gomma
Lo strumento Forbice
Lo strumento Cutter

Il testo

Funzioni base per la gestione del testo
Opzioni di alterazione del testo
Inserire il testo in una forma
Collegare il testo ad un tracciato
Lo strumento Ritocco testo
Creare testo concatenato
Lo strumento Glifi
La funzione Crea contorno
Quiz sul testo

Strumenti di trasformazione

Lo strumento Rotazione
Lo strumento Riflessione
Lo strumento Ridimensionamento
Lo strumento Inclinazione
Lo strumento Cambia forma
Lo strumento Larghezza
Gli strumenti Altera, Vortice e Risucchio
Gli strumenti Gonfiamento, Smerlo, Cristallizza e Ruga
Lo strumento Trasformazione libera
Lo strumento Crea forme

Strumenti di colorazione

Lo strumento Trama
Lo strumento Sfumatura
Il pannello Selettore colore
Il pannello Campioni
Salvare un campione personalizzato
Lo strumento Ricolora grafica
Lo Strumento Pittura Dinamica
Esercitazione Pittura
Quiz sugli Strumenti di colorazione

Il concetto di Aspetto

Introduzione

Il pannello Aspetto: opzioni base
Il pannello Aspetto: opzioni avanzate
Lo strumento Contagocce
Esercitazioni sulla Trama

I Livelli

La palette Livelli: funzioni base
La palette Livelli: funzioni avanzate

Altri strumenti di Illustrator

Lo strumento Fusione
Lo strumento Bomboletta simboli: funzioni base
Creazione di un simbolo personalizzato
Lo strumento Bomboletta simboli: funzioni avanzate
Lo strumento Crea Grafico
Lo strumento Tavola da disegno
Lo strumento Sezioni
Esercitazione sul Grafico
Quiz sugli Altri strumenti di Illustrator

Pannelli principali di Illustrator

Il pannello Allinea
Il pannello Elaborazione tracciati: metodi forma
Il pannello Elaborazione tracciati: metodi di elaborazione dei tracciati
Il pannello Traccia
Esercitazione sull'Elaborazione tracciati

Gestione delle immagini

Importazione di un'immagine bitmap
Incorporare nel documento un'immagine bitmap
Lo strumento Ricalco dinamico
Applicare effetti sulle immagini
Esercitazione sul Ricalco
Quiz sulla Gestione delle immagini

Gli effetti

Introduzione

Effetti di alterazione
Effetti di distorsione e trasformazione
Effetto Rasterizza
Effetti di stilizzazione

Strumenti 3D

Estrusione e smusso
Applicare la grafica ad un oggetto 3D
Rivoluzione
Rotazione
Lo strumento Griglia prospettica
Esercitazione sul 3D

Il menu Oggetto

La funzione Nascondi
La funzione Blocca
Lo strumento Espandi
Lo strumento Espandi aspetto
Lo strumento Rasterizza
Lo strumento Crea trama sfumata
Lo strumento Crea mosaico oggetto
Lo strumento Unisci
Lo strumento Media
Lo strumento Crea contorno
Lo strumento Scostamento tracciato
Lo strumento Semplifica
Lo strumento Righe e colonne
Lo strumento Pulisci
Creazione e salvataggio di un pattern personalizzato
Lo strumento Distorsione involucro
Lo strumento Contorna con testo
Maschera di Ritaglio
Maschera di Trasparenza
Fora nel Gruppo
Isola Fusione
Quiz sul menu Oggetto

Gestione avanzata dei pennelli

Introduzione
Creazione di un pennello Calligrafico
Creazione di un pennello Diffusione
Creazione di un pennello Artistico

Creazione di un pennello Pattern
Creazione di un pennello Setola

Strumenti presenti nelle ultime versioni di Adobe Illustrator

Il nuovo strumento Forme dinamiche
Lo strumento Penna con Anteprema
Miglioramento e gestione dei punti di ancoraggio
Strumento curvatura
Angoli dinamici
Strumento Shaper
Esporta selezione PNG
Esporta selezione SVG
Unisci tracciato
Maschera di Ritaglio
Maschera di Trasparenza
Fora nel Gruppo
Isola Fusione
Pannello Proprietà
Alterazione Marionetta
Font Variabili
Font Svg
Tavole di lavoro
Esporta Risorse
Strumento Sfumatura a Mano Libera
Modalità Ritaglia Vista
Editing Globale CC2019
Modalità Presentazione e aggiornamento visualizzazione Dimensioni Reali
Miglioramento Effetti Illustrator CC2020
Nuova Barra Strumenti
Comando Semplifica CC2020
Correzione Ortografica Automatica CC2020
Miglioramento Sfumatura a mano libera e soluzioni avanzate CC2020
Esercitazioni riepilogative finali

Adobe Indesign

Introduzione sul mondo della Grafica

Grafica editoriale: Font e Tipografia
Layout Armonici
Gestione Profilo Colore
L'Agenzia Pubblicitaria
Le tecniche di Stampa
Diritto d'Autore
Creative Commons
Le forme della Carta

Nuovo documento Interfaccia e impostazione del Documento

Area di lavoro
Impostazione di nuovi documenti
Strumento Pagina
Inserimento di nuove pagine
Guide e Righelli
Forme e box Oggetto
Box di immagine
Adattamenti box di immagine
Gestione dei Livelli
Pagine Mastro
Numerazione di pagina
Importazione da Photoshop
Le diverse tipologie di salvataggio
Salvataggio in PDF
Quiz su Interfaccia e impostazione del documento

Testo

Strumento Testo
Crenatura e Avvicinamento
Paragrafo
Concatenamento di Testo
Uso dei Glifi
Strumento Dizionario
Sfumatura e contorno sfocato
Testo su tracciato
Stili di Paragrafo

Testo in Area
Stili di carattere
Contorna con Testo
Colonne bilanciate
Layout Fluidi
Layout Alternativi
Esercitazione sul Flyer
Esercitazione sul Manifesto
Quiz sul Testo

Strumenti di Disegno

Gestione Palette Colore
Sfumature e trasparenze
Gestione Sfumatura
I Tracciati e la loro gestione
Strumento Matita e lo strumento Penna
Strumento Matita
Rotazione di elementi
Traccia
Allineare e distribuire gli oggetti
Distribuzione dinamica degli oggetti
Strumento Spazio
Strumento Forbici
Operazione tra i tracciati
Converti Forma
Tabelle
Stili di tabella e cella
Esercitazione creazione Menù
Esercitazione creazione Brochure
Quiz sugli Strumenti di Disegno

Immagini e la loro gestione

Inserimento di elementi grafici da altri software
Strumento Convogliatore
Strumento Note
Strumento Informazioni
Effetti di Stilizzazione
Strumento Righello / Contagocce
Stile Oggetto
Didascalie
Pacchetti per la Stampa
Esercitazione creazione Dépliant

Libro

Verifica preliminare
Gestione del Libro
Sincronizzazione Stili ed Esportazione
Preparazione del documento per la Stampa
Quiz sul Libro

Salvataggi e Stampe

Segni di ritaglio, crocini di registro e smarginature
Funzioni avanzate di salvataggio in PDF
Stampa Opuscolo
Quiz su Salvataggi e Stampe

Documenti Dinamici

Creazione di documenti dinamici
Collegamenti ipertestuali
Inserimento e gestione multimediali
Salvare PDF interattivi
Gestione Pulsanti
Esportazione Pulsanti
Sfogliabile in Flash

Strumenti presenti nelle ultime versioni di Adobe Indesign

Collegamenti Iperestuali
Gruppi di Colori
Effetti di stilizzazione
Tabelle
Trova e Sostituisci
Temi Adobe Color
Codice QR
Ombreggiatura paragrafi
Pannello Proprietà Immagini
Pannello Proprietà Pagina
Pannello Proprietà Testo
Nuova Classificazione Font
Adatta in Base al Contenuto

Esercitazione riepilogativa finale: il Manuale Operativo

eBook & riviste multimediali con Adobe Indesign CC

Introduzione

Grafica editoriale: Font e Tipografia
Layout Armonici
Metodi di Colore

Introduzione agli eBook

Creare un documento

Creazione degli Stili per l'eBook

Stili di Carattere
Stile di Paragrafo
Stili nidificati e Grep
Tag esportazione
Esercitazione Pratica

Creazione degli elementi per l'eBook

Inserimento di Immagini
Stili di Oggetto
Effetti di Stilizzazione T
esto Alt
PDF con Tag
Esportazione ePub
Note a piè di pagina Rimandi
Esercitazioni Pratiche

Creazione della struttura dell'eBook

Creare la copertina
Strutturare ed assegnare i Tag
Esercitazione Pratica

Sincronizzazione dell'eBook

Creazione del Libro

Creare il sommario S
alvataggio del Pacchetto
Sincronizzazione Libro
Verifica preliminare

Didascalie
Esportazione della Rivista

Esercitazione riepilogativa finale

Esportare in ePub

Esportazione ePub (Scheda generale)
Esportazione ePub (Scheda Immagini)
Esportazione ePub (Scheda Contenuto)
Struttura ePub

Ottimizzazione eBook

Esplorazione eBook (con Calibre)
Ottimizzazione CSS
eBook con layout fisso
Esercitazione Pratica

Preparazione Catalogo Multimediale

Introduzione Catalogo Multimediale
Stile di Cella
Stile di Tabella
Inserimento Tabella
Modifica di Tabelle
Esercitazione Pratica

Preparazione del contenuto Multimediale

Inserimento Audio
Inserimento Video
Esportazione PDF interattivo
Catalogo sfogliabile
Esportazione SWF
Esercitazione Pratica

Preparazione della Rivista

Griglie Rivista
Regole Layout Fluido
Layout Alternativo
Collegamenti ipertestuali

Finalizzazione della Rivista

Metadati