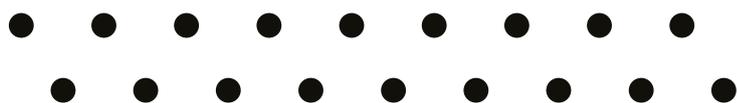


MASTER ONLINE

Grafica Pubblicitaria ed Editoriale con Certificazione Adobe



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



*Dalla rigorosa e lineare grafica editoriale alla multiforme e sbalorditiva grafica pubblicitaria: strade di comunicazione visiva che percorrerai con il **Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale** raggiungendo un elevato livello di sapere teorico e pratico in grado di trasformarti in un **professionista della grafica**.*

L'approfondita conoscenza di software imprescindibili come Photoshop, Illustrator, InDesign ti permetterà di assolvere i compiti tradizionalmente affidati ad un grafico, ma anche di realizzare prodotti editoriali e pubblicitari su diversi supporti e dispositivi digitali.

La prima parte del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale è dedicata alla grafica e imparerai a gestire il **fotoritocco**, a regolare i **colori e luci** delle foto per stampe ottimali, creare **fotomontaggi** e calibrare il profilo colore delle immagini. Inoltre, sarai in grado di creare e modificare infografiche, illustrazioni vettoriali e disegni da utilizzare sia su stampa (locandine, brochure, poster..) che sul web. Infine realizzerai progetti di Brand design con lo studio e creazione di loghi per aziende e prodotti. Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

La seconda parte del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale è dedicata all'**impaginazione** e alla realizzazione di **prodotti editoriali multipagina**: libri, riviste, cataloghi, brochure per diversi formati destinati alla stampa o al web.

Questo Master prevede il conseguimento della **Certificazione Adobe ACP Photoshop** ed include alcune lezioni mirate a fornirti un' adeguata preparazione all'esame nonché una simulazione d'esame.

Avrai accesso anche ai Corsi Preparatori e Simulazioni relativi ad Illustrator CC ed InDesign CC.

Ogni sezione del Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale si conclude con la consegna di un tuo progetto e i vari progetti consegnati costituiranno il tuo **portfolio** da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro **JOB Center** con la possibilità di entrare in contatto con aziende, studi professionali e agenzie di pubblicità.

Master in Grafica Pubblicitaria ed Editoriale con Certificazione Adobe

Adobe Photoshop

Introduzione al software

Area di lavoro
Personalizzazione area di lavoro
La risoluzione di un'immagine (dpi e pixel)
Cosa sono i pixel e i dpi
Rgb e cmyk
Immagini per la stampa e immagini per il web
Rimensionamento e ricampionamento dell'immagine
La storia

Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
Lo strumento bacchetta magica
La selezione diretta
Il pannello Maschera e selezione
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
Modifica e trasformazione di selezioni
Il lazo poligonale e il lazo magnetico

Le maschere

Cosa sono le maschere e le loro modifiche

La maschera veloce
La maschera di ritaglio
La maschera di livello
La maschera sfumata

Pittura e riempimenti

Uso dei pennelli di Photoshop
Creare pennelli personalizzati
Strumento secchiello
Strumento sfumatura
Creare sfumature personali
Uso di pattern
Creare pattern personalizzati

I livelli

Concetti base del pannello livelli
La trasparenza dei livelli
Duplicare e rinominare i livelli
I metodi di fusione e il loro utilizzo
Opacità e riempimenti dei livelli
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
Scala in base al contenuto

Gli stili di livello
Oggetti avanzati

I ritagli delle immagini

Taglierina
Uso dei righelli
Ritaglia e rifila
Dimensione quadro

Le regolazioni

I canali di colore
L'istogramma nelle curve e nei valori tonali
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Miscelatore canale
Vividezza e saturazione
Correzione colore selettiva
Mappa sfumatura
Soglia
Posterizza

Gli strumenti vettoriali

Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali di Photoshop
Le curve di Bezièr e lo strumento penna
Libreria forme
Livelli Forma e tracciati

Il testo

Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo

Uso della dei filtri avanzati

Filtro fluidifica
Filtri di sfocatura (campo sfoca, sfoca diaframma, sfoca direzione, effetto movimento)
Filtro Maschera di contrasto

Tecniche di fotoritocco
Uso del timbro e del pennello correttivo
Strumento toppa con funzioni di adattamento
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo
Brucia, schermo e spugna
Sfoca, nitidezza e sfumino

Salvataggi

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
Differenza tra salvataggi (jpg, png, pdf e psd)

IA in Photoshop

Introduzione
Utilizzo dell'IA di Photoshop

Adobe Illustrator

Introduzione al programma

Differenza tra vettoriale e bitmap
Interfaccia grafica
Impostare un nuovo documento
Le Tavole da disegno
Trasparenze
Guide magnetiche e guide sensibili

I tracciati

Uso dello strumento penna, per creare tracciati e curve di bezièr
Principali differenze tra le forme chiuse e le forme aperte
Uso del pennello, differenza con la penna e specifiche
Matita, cancella tracciato e arrotonda
Strumento shaper
Pennello tracciati chiusi
Strumento gomma
Strumento cutter e forbici
Strumento larghezza e profili personalizzati

Livelli

Livelli
Duplicare, rinominare i livelli
Creare sottolivelli
Etichette colorate per organizzare i livelli
Pennello aspetto

Colorazione dei tracciati

Sfumature
Pittura dinamica
Strumento secchiello
Trama sfumata
Fusione
Contagocce

Effetti di illustrator e photoshop

Effetti di stilizzazione (Ombra esterna, bagliore esterno ed interno)
Effetti di 3d (estrusione e rivoluzione)
Distorci e trasforma
Elaborazione tracciati
Effetti di Photoshop

Ricalchi di immagini

Ricalco Immagine da un jpg
Espandere un immagine
Maschera di ritaglio (sia su jpg, che su file vettoriali)

Il testo

Specifiche di testo e paragrafo
Testo in area e testo su tracciato
Strumento bacchetta magica

Opacità e trasparenza

Pannello opacità (Isola fusione, fora nel gruppo)
Maschera di trasparenza
Metodi di fusione

I simboli

Creare i simboli
Modificare quelli in dotazione del software
Strumento Bomboletta

I Grafici

Strumento Grafico
Grafici a colonna a torta e a dispersione
Importare un file xls
Espandere un grafico

Salvataggi

Esportare formato ai, eps pdf
Salvare jpg e png
Esportare per il web
Creare il pacchetto

Logo & Brand Design con Adobe Illustrator

Brainstorming

Brainstorming, cosa è e come utilizzarla per i loghi
Uso pratico del brainstorming
Brainstorming e parole chiavi per mettere a punto le idee

Colore e Forme

La configurazione, la forma, lo stile.
Come il colore ha cambiato il nostro sguardo.

Logo design

Le regole per la creazione di un logo di successo (casi di studio)
Realizzazione pratica (positivo, negativo, scala di grigio e alternative colore)
Business set, crearli da zero.
Mockup, usi e struttura.

Impaginazione con Adobe InDesign CC

Introduzione al programma

Interfaccia grafica del software
Impostare un nuovo documento
Differenza tra documenti in Cmyk e rgb
Settare il profilo colore del software
Uso del pannello livelli
Pagine e loro specifiche

Cornici di immagine

Cornici immagine e loro specifiche
Adattamenti nelle cornici immagini
Inserimento di file di illustrator, photoshop
Come creare colori, i pantoni
Importare i colori da illustrator
Usare lo strumenti campione tema colore
Stili di oggetto

Box di testo

Creare box di testo
Concatenare i box di testo
Trova font
Pannello informazioni
Dizionario

Effetti sui box

Sfumature
Effetti di stile
Trasparenze

Specifiche di testo avanzato

Specifiche di testo e paragrafo
Tabulazioni
Stili di carattere
Stili di paragrafo
Testo in area e testo su tracciati

Lavorare con i tracciati

Elementi di base dei tracciati
Uso dello Strumento penna, strumento matita
Strumento Forbici
Elaborazione tracciati
Forme chiuse e aperte

Salvataggi

Salvataggi e specifiche dei singoli salvataggi (pdf, jpg e indd)
Salvare il Pacchetto

Pagine Mastro

Creare pagine mastro
Creare pagine mastro con formati differenti
Creare pagine mastro basate su pagine mastro
Cambiare margini e colonne,
Numerazione automatica e sezioni personalizzate

Tabelle

Inserimento file xls
Creazione di una tabella
Modifica di una tabella
Stili di cella
Stili di tabella

Libro

Creare il libro
Note e rimandi
Note di chiusura
Didascalie dinamiche
Libreria
Verifica Preliminare
Sincronizzazione libro
Esportare in pdf
Esportare in ePub

Elementi Multimediali

Collegamenti ipertestuali
Inserire audio e video

Personalizzare il pannello multimediale
Layout fluido
Layout Alternativo
Pulsanti e form
Creare un codice Qr
Esportare in swf
Esportare in pdf interattivo

eBook & Riviste Multimediali

Introduzione Generale

Grafica editoriale: Font e Tipografia
Layout Armonici
Metodi di Colore
Librerie Creative Cloud Parte Prima
Librerie Creative Cloud Parte Seconda
Librerie Creative Cloud Parte Terza
Librerie Creative Cloud Parte Quarta
Gestione e Sincronizzazione Fonts Creative
Cloud e impostazioni account Adobe

Introduzione eBook

Introduzione al corso
Creare un documento

Creazione degli Stili per l'eBook

Stili di Carattere
Stili nidificati e Grep
Tag esportazione

Creazione degli elementi per l'eBook

Inserimento di Immagini
Effetti di Stilizzazione
PDF con Tag
Esportazione ePub
Note a piè di pagina
Rimandi

Creazione della struttura dell'eBook

Creare la copertina
Strutturare ed assegnare i Tag

Sincronizzazione dell'eBook

Creazione del Libro
Creare il sommario
Salvataggio del Pacchetto
Sincronizzazione Libro
Verifica preliminare

Esportare in ePub

Esportazione ePub (Scheda generale)
Esportazione ePub (Scheda Immagini)
Esportazione ePub (Scheda Contenuto)
Allegati
Struttura ePub

Ottimizzazione eBook

Esplorazione eBook Ottimizzazione CSS
Esplorazione eBook (con Calibre)

Preparazione Catalogo Multimediale

Materiali catalogo d'esempio
Introduzione Catalogo Multimediale
Stile di Cella
Stile di Tabella
Inserimento Tabella
Modifica di Tabelle (CC 2014)

Preparazione del contenuto Multimediale

Inserimento Audio
Inserimento
Esportazione PDF interattivo
Catalogo sfogliabile
Esportazione SWF

Preparazione della Rivista

Griglie Rivista
Regole Layout Fluido
Layout Alternativo
Collegamenti ipertestuali

Finalizzazione della Rivista

Metadati

Didascalie

Esportazione della Rivista

ePub a Layout Fisso e pubblicazione su Publish Online

Introduzione Interattività e Animazioni con Indesign

Pulsanti di Navigazione Pagine

Pulsanti Interattività Destinazione

Pulsanti Interattività Cambio Aspetto

Inserimento e modifica di un QR Code

Pulsanti Attivi e Passivi

Stati Oggetto

Realizzare una variante Stati Oggetto per i pdf interattivi

Considerazioni su variazioni di dimensione dei pulsanti

Inserimento e Gestione di Multimediali

Collegamenti Iperestuali

Animazioni in Indesign - Panoramica generale

Animazioni in Indesign - Le prime animazioni di base

Animazioni in Indesign - Azioni Animazione e Pulsanti Trigger

Animazioni in Indesign - Sincronizzazione delle animazioni

Animazioni in Indesign - Parametri di modifica delle dimensioni e rotazione

Animazioni in Indesign - Animazioni con transizioni cromatiche

Animazioni in Indesign - Alterare le proporzioni con le animazioni

Esportare su Publish Online

Esportare su Publish Online - funzioni avanzate

Dashboard di Publish Online e plugin esterni

Esportazione in ePub 3.0 a layout fisso

Moduli Compilativi - Campo Testo

Moduli Compilativi - Casella di Controllo

Moduli Compilativi - Pulsanti di Scelta Univoca

Moduli Compilativi - Casella Combinata

Moduli Compilativi - Pulsanti stampa e invio modulo

Moduli Compilativi - Ordine tabulazione e esportazione in pdf

Preparazione all'esame di Certificazione Adobe ACP Photoshop CC

Introduzione

Interfaccia del software d'esame

Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti

Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione

Preparazione alla Certificazione Adobe ACP Illustrator

Introduzione

Interfaccia del software d'esame

Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti

Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione

Preparazione alla Certificazione Adobe ACP Indesign

Introduzione

Interfaccia del software d'esame
Panoramica degli strumenti utilizzabili
durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato
degli argomenti più importanti
Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione