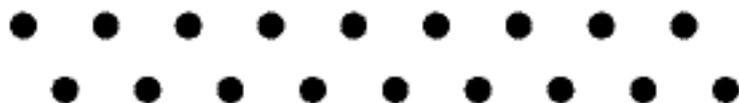




CORSO ON LINE

Photoshop CC & Photoshop Avanzato



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



AUTHORIZED
Training Center

“Un’immagine vale più di mille parole” questo è il pensiero che ha ispirato PC Academy nella progettazione di questo percorso formativo ricco, interessante e completo!

L’utilizzo consapevole ed approfondito di Adobe Photoshop costituisce un background ormai necessario in tutte le professioni legate alla comunicazione digitale e d’impresa.

Il Corso Online Adobe Photoshop CC + Photoshop Avanzato vuole risolvere le esigenze di coloro che lavorano nei diversi settori in cui la manipolazione delle immagini deve essere eseguita con grande perizia e professionalità: in campo artistico, nella fotografia, nel web design, nel marketing, nell’editoria, nel giornalismo, nelle pubbliche relazioni, nelle agenzie di informazione e nella comunicazione audiovisiva.

Il Corso Online Adobe Photoshop CC + Photoshop Avanzato di PC Academy, con video esaurienti e l’affiancamento di un tutor, accompagna l’allievo in un percorso affascinante alla scoperta di tutti gli strumenti che gli permetteranno di esplorare ed espandere le sue potenzialità creative.

Per tutta la durata del corso l’allievo sarà chiamato a realizzare progetti che implicino l’utilizzo del software e delle tecniche apprese; alla conclusione del percorso formativo ogni partecipante avrà così completato i lavori utili alla costituzione del suo primo Portfolio.

Adobe Photoshop CC & Photoshop Avanzato

Adobe Photoshop

Introduzione sul mondo della Grafica

Layout armonici
L'Agenzia Pubblicitaria
Il Diritto d'autore
Le tecniche di Stampa
Creative Commons
Le forme della Carta
Fotografie di persone, quali pubblicare

Introduzione all'Uso di Photoshop

Grafica Bitmap e grafica vettoriale
Area di lavoro
Creazione di un nuovo documento
Metodi di colore RGB e CMYK
Disposizione dei documenti nell'area di lavoro

Le Selezioni

Introduzione alle selezioni
Selezione rettangolare e selezione ellittica
Strumento Lazo
Strumento Lazo poligonale
Strumento Lazo magnetico
Strumento Selezione rapida
Strumento Bacchetta magica

Migliora bordo

Strumento Maschera veloce
Altri utilizzi della maschera veloce
Invertire una selezione

Strumenti di ritaglio e colorazione

Strumento Sposta
Strumento Taglierina
Strumento Ritaglio in prospettiva
Pannello Selettore colore
Strumento Contagocce
Strumento Campionatore colore
Strumenti Righello, Nota e Conteggio
Il pannello Campioni
Esercitazioni di Fotomontaggio

I Livelli

Introduzione ai livelli
Prime operazioni con la Palette Livelli
Opzioni di filtraggio della Palette Livelli
Creazione e cancellazione di livelli e gruppi
Livelli di regolazione
La maschera di livello
Altri utilizzi della maschera di livello

Effetti con la maschera di livello
Aggiunta di uno stile livello
Collegamento dei livelli
Opacità e riempimento dei livelli
Blocco dei livelli
Introduzione ai metodi di fusione
Gli oggetti avanzati
La maschera di ritaglio
Creare un livello tagliato o copiato
Quiz su Livelli, Interfaccia e Selezioni

Gli stili livello

Smusso ed effetto rilievo
Traccia
Ombra interna
Bagliore interno
Finitura lucida
Sovrapposizione colore
Sovrapposizione sfumatura
Sovrapposizione Pattern
Bagliore esterno
Ombra esterna
Creare e salvare stili livello personalizzati
Esercitazione sugli Stili di livello
Quiz su Stili e Filtri

I metodi di fusione

Introduzione ai metodi di fusione
Analisi delle caratteristiche dei metodi di fusione
Esercitazione sui Metodi di Fusione

Strumenti di trasformazione dei livelli

Strumento Trasformazione libera
Strumenti Trasforma
Strumento Altera
Riempi in base al contenuto
Scala in base al contenuto
Strumento Alterazione marionetta
Quiz sulle Maschere

Modificare la dimensione delle immagini

Strumento Dimensioni immagine
Strumento Dimensioni quadro

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Come disegnare un graffito su un muro
Effetti di Testo
Effetto ombra nel vento
Scolpire un disegno nel legno

Strumenti di fotoritocco

Strumento Pennello correttivo al volo
Strumento Pennello correttivo
Strumento Toppa
Strumento Sposta in base al contenuto
Strumento Occhi rossi
Strumento Timbro clone
Strumento Timbro con Pattern
Strumento Sfoca
Strumento Nitidezza
Strumento Sfumino
Strumento Scherma
Strumento Brucia
Strumento Spugna
Esercitazione sul Restauro
Quiz sugli Strumenti di fotoritocco

Esercitazione Guidata Aggiuntiva

Il fotoritocco di un ritratto

Strumenti di ripristino

Strumento Pannello Storia
Strumento Pennello Storia

Strumenti Vettoriali

Strumento Penna per creare tracciati
Strumento Penna per creare forme
Strumento Penna a mano libera
Strumento Aggiungi o toglie punto di ancoraggio
Strumenti Selezione tracciato e selezione diretta

Forme predefinite

Salvare forme vettoriali personalizzate

Trasformare un tracciato in selezione

Esercitazione sulle Maschera Vettoriale

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Fotografie in Bianco e nero

Ritocco sul viso di un uomo

Fotoritocco nella fotografia di ritratto

Il testo

Opzioni base per il testo

Pannelli Carattere e Paragrafo

Strumenti di alterazione del testo

Agganciare il testo ad un tracciato

Inserire il testo in una forma

Opzioni di conversione del testo

Il testo Lorem Ipsum

Strumento Maschera di testo

Quiz sul Testo e Forme Vettoriali

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Rendere un ritratto vintage

Come dare densità ad un ritratto

Creare un effetto stile diapositiva.

Creare un paesaggio suggestivo.

Realizzare un cielo surreale

Il modulo 3D

Introduzione

Pannello di configurazione dell'ambiente 3D

Strumenti di spostamento nell'ambiente 3D

Funzioni principali del pannello Proprietà

Altre opzioni 3d del pannello Proprietà

Gestione delle luci

Gestione dei materiali

Creazione di un nuovo oggetto 3D

Il rendering finale

Quiz sul 3D

I filtri

Filtri classici e filtri avanzati

La galleria filtri

Il filtro Grandangolo adattato

Il filtro Camera Raw

Il filtro Fluidifica

Il filtro Dipinto a olio

Il filtro Fuoco prospettico

Altri utilizzi del fuoco prospettico

Il filtro Muovi

Il filtro Effetti di luce

Il filtro Campo sfoca

Il filtro Sfocatura diaframma

Il filtro Scostamento inclinazione

Esercitazione sul filtro Fluidifica

Photoshop e il web

Introduzione

Strumenti Sezione e Selezione sezioni

Formati di file per il web e pannello Salva per Web

Creazione di una gif animata

Quiz su Formati e Ottimizzazione

Strumenti di colorazione

Strumento Secchiello

Strumento Sfumatura

Salvare Pattern personalizzati

Esercitazione su Applicazione di un pattern

Quiz sugli Strumenti di Pittura

Strumenti di cancellazione

Strumento Gomma

Strumento Gomma per sfondo

Strumento Gomma magica

Strumenti di automazione

Le Azioni

Presentazione Pdf

Provino a contatto

I pennelli

Opzioni base
Opzioni avanzate
Salvare un pennello personalizzato
Pennello Sostituzione colore
Pennello Miscela colore

Esercitazioni Guidate Aggiuntive

Come realizzare effetto di Instagram (Ghotam)
Come realizzare un ritratto grunge
Realizzare atmosfera daliliana
Filtro Retro di instagram
Filtro Brannan di instagram
Come creare un'atmosfera misteriosa
Realizzare un'atmosfera onirica

Le regolazioni

Introduzione
Luminosità/Contrasto
Valori tonali
Curve
Esposizione
Vividezza
Tonalità/Saturazione
Bilanciamento colore
Bianco e nero
Filtro fotografico
Miscelatore canale
Consultazione colore
Inverti
Posterizza
Soglia
Mappa sfumatura
Correzione colore selettiva
Ombre e luci
Viraggio HDR
Variazioni
Togli saturazione
Corrispondenza colore
Sostituisci colore
Equalizza
Esercitazione sui Livelli di Regolazione
Esercitazione sulle Maschera di Livello

Quiz sulle Regolazioni

Strumenti presenti nelle ultime versioni di Adobe Photoshop

Lo strumento Alterazione Prospettica
Gestione degli Oggetti avanzati
Le Composizioni livelli
Lo strumento Adobe Generator
Gli effetti di movimento
Le nuove funzioni di allineamento dei livelli
Selezione Soggetto
Selezione Maschera
Opzioni Tracciato
Strumento Curvatura
Pennello Uniformità
Modalità Filo Tirato
Messa in Pari del Tratto
Regola per Zoom Messa in Pari
Pannello Proprietà
Selezione Soggetto
Riempi in Base al Contenuto

Esercitazioni riepilogative finali

Photoshop Avanzato

Fotografia

Fotografie di persone, quali pubblicare URL
Bridge
Mini Bridge
Provini a contatto
Provini a contatto in Bridge
Photomerge
HDR
Camera RAW
Esercitazioni Pratiche

Maschere

Maschere di Livello
Maschere Veloci
Canali e Maschere

Selezioni complesse
Esercitazioni Pratiche

Canali

Canali
Lavorare con i canali Esercitazioni Pratiche

Regolazioni

Regolazioni: panoramica
Regolazioni Vividezza
Regolazione filtro fotografico
Bilanciamento colore
Bianco e nero
Correzione colore selettivo
Consultazione colore
Corrispondenza colore
Viraggio HDR
Regolazione dominante
Esercitazioni Pratiche

Colore

Introduzione
Colore anteprima video
Sostituzione colore
Intervallo colore
Esercitazioni Pratiche

Filtri

Filtro Muovi
Filtro Nitidezza avanzata
Filtro Fluidifica
Filtro Rimozione mosso
Filtro Camera Raw
Filtro Accentua passaggio
Filtro Nuvole & Texture
Filtro Effetti Speciali
Esercitazioni Pratiche

Stili Livello

Stili livello
Stili opzione fusione
Esercitazioni Pratiche

Pittura

Pennelli
Pennelli & Tracciati
Esercitazioni Pratiche

Automatismi

Composizione Livelli
Composizione livelli Script
Elaborazione immagini
Script
Esercitazioni Pratiche

Video

Paronamica video
Animare oggetto
Opacità e trasformazione
Stili di Livello
Dissolvenza & audio
Esportazione
Esercitazioni Pratiche

Il 3D

Panoramica 3D
Strumenti 3D
Pittura 3D
Mappature 3D

APPROFONDIMENTO: Fotoritocco del ritratto, tecniche avanzate con Photoshop

Introduzione

Layout Armonici
Fotografie di persone, quali pubblicare URL
Introduzione Ritratto Fotoritocco Avanzato

Camera RAW

Istogramma ACR
Bilanciamento Bianco
Recupero di Luci e Ombre
Regolazione dei Bianchi e Neri
Regolazione di Chiarezza, Vividezza e Saturazione
Curva di Viraggio
Ritagli Fotografici
Regolazioni Mirate e Avanzate
Pennello di Regolazione
Nitidezza
Diminuzione del disturbo
Regolazione Hsl e del Bianco e Nero
Divisione dei toni di colore
Togliere l'aberrazione cromatica
Correggere la Lente dell'Obiettivo
Correggere la Vignettatura della Lente
Regolazione della Granulosità
Aggiungere la Vignettatura
Calibrare la fotocamera
Le Istantanee
Rimuovere le Macchie della Pelle
Rimuovere gli Occhi Rossi
Aggiungere un Filtro Graduato
Aggiungere un Filtro Radiale
Impostare le Preferenze di ACR
Salvare una Foto
Aprire il RAW Come Oggetto Avanzato
Esercitazioni sull'uso di Camera RAW

Lavorare con Photoshop

Lavorare sui Capelli
Eliminare il Rossore e Sbiancare la Cornea
Lavorare sulle Ombre e sulle Luci: Attenuare o Esaltare il Contrasto
Rimozione dei Piccoli Difetti di Pelle
Alleggerire le Rughe
Togliere le Occhiaie
Lavorare sulla Texture della Pelle con il Metodo delle Frequenze
Ricostruzione dei Capelli
Sagomare il Volto

Make up del Volto in Digitale
Modificare il Colore dell'Occhio
Esercitazioni Pratiche

Adobe Bridge

Metadati e Dati EXIF
Parole Chiave e Filtri di Ricerca Preferenze
Etichette
Modelli di Metadati
Esercitazione riepilogativa finale

Esercitazione riepilogativa finale