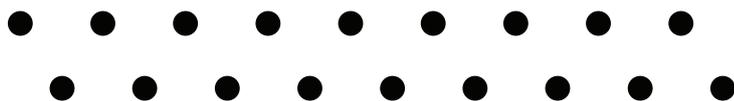




MASTER IN

# Montaggio Video



**indirizzo** via Capodistria 12, 00198 Roma  
**tel.** 06.97.84.22.16  
**e-mail** info@pcacademy.it  
**sito** www.pcacademy.it

seguici su



Tutto gira intorno all'immagine e, nel web, il video è divenuto sempre più protagonista, un contenuto al quale ricorrono aziende e influencer per incrementare engagement, popolarità, fatturato. Questa dinamica ormai consolidata ha prodotto una domanda sempre più crescente di **esperti in montaggio video, effetti speciali e post-produzione**.

La pronta risposta della nostra Academy è il **Master online in Montaggio Video**, completo ed aggiornato, capace di condurti nel complesso mondo dell'immagine in movimento attraverso lo studio approfondito e l'utilizzo costante di due software Adobe fondamentali: Premiere Pro e After Effects.

Con **Adobe Premiere Pro** saranno esplorate e messe in atto le tecniche di montaggio, impreziosite dall'approfondimento sulla creazione di titoli e sull'utilizzo di transizioni ed effetti video; lo studio delle fasi di acquisizione materiale da fonte esterna e di esportazione, concluderanno la prima parte del corso.

**Adobe After Effects** è il miglior strumento per realizzare animazioni 2D ed effetti speciali, indispensabile dunque sia in fase di produzione che in quella di post-produzione.

La formazione attenta e dettagliata su questo software, concretizzata anche in questo caso attraverso la realizzazione di progetti personali, completerà il profilo dello studente che potrà affrontare con sicurezza un nuovo ed entusiasmante percorso professionale.

**Il Master online in Montaggio Video** fornisce una preparazione così significativa che l'allievo sarà in grado di sostenere, qualora lo volesse e a prezzo agevolato, gli esami di *Adobe Premiere Pro Certified Associate* e *Adobe After Effects Certified Associate (ACA)* al fine di conquistare **Certificazioni ufficiali** importanti per l'ulteriore valorizzazione del Curriculum Vitae.

# Master on line Montaggio Video

---

## Adobe Premiere CC

### Operazioni Iniziali

Introduzione - Configurazioni Iniziali  
Creazione Progetto  
Configurazione Nuova Sequenza  
Configurazione Area di Lavoro  
Modificare le Preferenze

### L'Area di Lavoro

Il Pannello Progetto  
Il Pannello Timeline  
Il Pannello Monitor Progetto  
Il Pannello Mixer Audio  
Il Pannello Effetti  
Il Pannello Cronologia  
Il Pannello Info  
Il Pannello Strumenti

### Tecniche base di Montaggio

Introduzione alle Tecniche Base di Montaggio  
Preparazione del Progetto  
Taglio di una Clip  
Aggiunta Automatica a Sequenza  
Selezione e Spostamento di una Clip  
Inserimenti e Sovrapposizioni

I Marcatori Sequenza  
Esercitazione di Montaggio Video

Gestione dell'Audio  
Gestione Audio - Introduzione  
Audio in Timeline  
Utilizzo Unità Audio  
Scollegare Video e Audio  
Gestire Audio in Monitor Sorgente  
Guadagno Audio  
Effetto Fade  
Effetto Bilanciamento  
Utilizzare Transizioni Audio  
Applicare Effetti Audio  
Esportare Clip Audio  
Funzioni Avanzate Mixer Audio  
Registrazione Audio da Fonte Esterna  
Mixare Due Tracce col Pannello Mixer Audio  
Applicare Effetti col Pannello Mixer Audio  
Creare Traccia Submix  
Creare Mandate  
Esercitazione di Montaggio Video con Tracce Musicali

## **Le Transizioni Video**

Introduzione alle Transizioni  
Applicare Transizione tra Due Clip  
Panoramica Transizioni: Comparsa  
Panoramica Transizioni: Dissolvenza  
Panoramica Transizioni: Forme Geometriche  
Panoramica Transizioni: Movimento 3D  
Panoramica Transizioni: Scorrimento  
Panoramica Transizioni: Sfoglia pagina  
Panoramica Transizioni: Video Immersivo  
Panoramica Transizioni: Zoom  
Esercitazione di Montaggio video con Transizioni

## **I Titoli**

Introduzione ai Titoli  
Creare Titoli Semplici  
Altri Strumenti del Pannello  
Gestire gli Stili dei Titoli  
Inserire un Logo  
Creare Titolo a Scorrimento  
Creare Titolo da Titolo Corrente

## **Esercitazioni di Montaggio Video con titoli**

### **Gli Effetti Video**

Introduzione agli Effetti Video  
Applicare Effetto Video Semplice Applicare a Clip con Canale Alpha  
Animare Effetto con Keyframes  
Mascherare Clip con Mascherino  
Panoramica Effetti - Regolazioni  
Panoramica Effetti - Sfocatura e Contrasto  
Panoramica Effetti - Distorsione  
Panoramica Effetti - Video  
Panoramica Effetti - Controllo Immagine  
Effetti di trasparenza - Introduzione  
Effetti di trasparenza - Trasparenza Colore  
Effetti di trasparenza - Luma  
Effetti di trasparenza - Non Rosso  
Effetti di trasparenza - Mascherino Differenza  
Effetti di trasparenza - Mascherino Immagine

e Traccia  
Esercitazione Montaggio Video con Effetti

## **Acquisire i Video da Fonte Esterna**

Acquisizione o Digitalizzazione dei Filmati  
Impostazioni di Acquisizione  
Il Pannello Acquisizione  
I Controlli di Acquisizione  
Acquisizione di una Clip  
Acquisizione di più Clip in Batch

## **Esportazione Finale**

Introduzione  
Formati Video  
Il Pannello Esportazione  
Impostazioni di Compressione  
Differenza tra Video per il Web e Video per Altre Piattaforme  
Formati Video per il Web  
Esportazione per DVD  
Esportazione per HD

# **Adobe After Effects CC**

## **Concetti base di After Effects**

Introduzione  
Pianificazione del Progetto

## **Area di Lavoro di After Effects**

Interfaccia dell'Area di Lavoro  
Il pannello Progetto  
Il Pannello Composizione  
Il pannello Timeline  
Il Pannello Strumenti  
Il Pannello Effetti e Predefiniti  
Pannelli di Gestione del Testo  
Pannelli di gestione del disegno

## **Pannelli di gestione del disegno**

Creazione di un Nuovo Progetto  
Importazione delle Risorse Multimediali  
Interpretazione del Metraggio  
Il Canale Alpha  
La Frequenza Fotogrammi  
Le Proporzioni Pixel  
Importare Immagini Singole  
Importazione di Photoshop

## **Le Composizioni**

Introduzione  
Creazione di Una Nuova Composizione  
Il Pannello di Impostazioni Composizione  
Introduzione al Pannello di Composizione  
Inserire Elementi  
Le Griglie Guida & Righelli  
Zoom Posizione  
Codice di Tempo  
Cattura Istantanea Fotogrammi  
Canali & Colori  
Il Pulsante Risoluzione  
Area di Interesse  
La Finestra Metraggio  
Diagramma di Flusso

## **I Livelli**

Introduzione  
La Timeline  
Gli Strumenti Principali della Timeline  
Il Riquadro degli Switch  
Altri Strumenti della Timeline  
Creare Livelli in una Composizione  
La Finestra Livello  
Sostituire Elementi in una Composizione  
Selezionare & Disporre i Livelli  
La Palette Info  
Allineamento & Distribuzione Livelli  
Posizionare un Livello nel Tempo  
Taglio della Durata di un Livello  
Spostare il Livello Tagliato nel Tempo

Sequenza Automatica di Livelli  
I Livelli Guida  
I Marcatori Tempo  
Le Proprietà di un Livello  
Proprietà di Trasformazione di un Livello  
Applicare le Modalità di Fusione  
I Metodi di Fusione tra Livelli  
Gli Stili di Livello  
Applicare Stili di Livello

## **Creare le Animazioni**

Concetti Base  
Applicare le Animazioni Predefinite  
I Fotogrammi Chiave  
Inserire Fotogrammi Chiave  
L'Editor Grafico  
Selezionare o Rimuovere Fotogrammi Chiave  
Animare la Posizione di un Livello  
Lo Strumento Schizzo Movimento  
Lo Strumento Deformazione in Movimento  
Invertire l'Animazione di un Livello  
Animare con lo Strumento Marionetta

## **Gestione del Colore**

Profondità di Colore  
Selezione di Colori & Sfumature

## **Titoli & Testi**

Introduzione  
Creare un Livello di Testo  
Strumenti di Animazione del Testo  
Funzione 3D per Carattere  
Esercitazione Riepilogativa

## **Strumenti di Disegno**

Introduzione  
Lo Strumento Pennello  
Lo Strumento Timbro Clone  
Lo Strumento Gomma  
I Tracciati  
Creare Livelli Forma

## **Le Maschere**

Introduzione  
Creare le Maschere di Livello  
Controllare le Proprietà di una Maschera  
Applicare Effetti alla Maschera  
Animare le Maschere  
Esercitazione

## **Gli Effetti**

Introduzione  
Animare gli Effetti  
Gli Effetti Audio  
Effetti di Canale  
Effetti di Correzione Colore  
Effetti di Distorsione  
Gli Effetti di Prospettiva  
Gli Effetti di Simulazione  
Gli Effetti di Testo  
Effetti di Transizione

## **Rendering & Esportazione**

Introduzione  
La finestra Coda di Rendering  
Esportare un Singolo Fotogramma

## **Consegna progetto finale**